
جريدة يومية سياسية

Al-Jumhuriya

رئيس التحرير
سامي مهدي

٨ صفحات
٧٥ فلساً

الجمعة ٢٠ كانون الثاني ١٩٨٩ - ١٣ جمادي الاخرة ١٤٠٩ هـ - ٧٠٦٥ السنة ٢٢

■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد - صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشأنها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠. ادرهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الأردن ٥٠ فلسا

باني الحضارة الجديدة يزور بابل الحضارة



■ بغداد/واع : تفقد السيد الرئيس القائد صدام حسين ظهر أمس مدينة بابل الآثارية . واطلع سيادته خلال جولته في المدينة على الاعمال الجارية لاحيائها واعادة بناء ما اندثر منها .

واستمع السيد الرئيس القائد صدام حسين خلال جولته في القصر الجنوبي للملك نبوخذنصر الثاني وملحقات القصر الذي يقع على مساحة (٦٠) الف متر مربع الى شرح عن طبيعة الاعمال الجارية لاحياء القصر وصيانته .

وأبدى السيد الرئيس القائد توجيهاته القيمة بشأن اهمية المحافظة على القيمة الآثارية للمدينة من خلال الاعمال الجارية لاحيائها .

وقد تجول السيد الرئيس القائد صدام حسين في مدينة الحلة حيث اطّلع سيادته على مستوى الخدمات البلدية المقدمة للمواطنين .. وزار السيد الرئيس القائد خلال جولته في المدينة احدى عوائل شهدائنا الأبرار .

وقد ودع السيد الرئيس القائد صدام حسين في ختام جولته من قبل الرفيق عبدالحسن راهي فرعون عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الفرات لحزب البعث العربي الاشتراكي . والسيد هاشم حسن المجيد محافظ المحافظة الثانية بابل ، والرفيق امين سر فرع بابل للحزب .

■ القائد صدام حسين يتفقد المدينة الآثارية ويطّلع على الاعمال الجارية لأحيائها ■

■ القائد يتجول في مدينة الحلة مطّلعاً على مستوى خدماتها .. ويزور عائلة أحد الاكرمين ■









■ في برقية الى السيد الرئيس صدام حسين من مؤتمر الاختصاصيين العراقيين المغتربين ■

في ظل قيادتكم أصبح مقام العلم مساوياً للحياة ذاتها

رفع المشاركون في مؤتمر الاختصاصيين العراقيين المغتربين برقية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين ..

في ما يلي نصها :

الى القائد العظيم باني العراق بطل النصر والسلام .. الرئيس القائد المناضل صدام حسين حفظه الله ورعاه .

يرفع المشاركون في مؤتمر الاختصاصيين العراقيين المغتربين ، وقد علت هاماتهم عزاً وفخراً بالنصر المبين .. اسمى ايات الحب والعرفان ، معاهدين سيادتكم على بذل الغالي والنفيس في طريق ازدهار الحركة العلمية في العراق وعموم الوطن العربي ، خدمة لشعبنا وامتنا ، باذلين العطاء السخي في سبيل رفع اسم الوطن ورايته المظفرة عالياً إذ يبقى الوطن هو الاغلى دائماً وابداً ، مسترشدين بفكركم النير وتوجيهاتكم السديدة : حيث اصبح مقام العلم في ظل قيادتكم مساوياً للحياة ذاتها .

سيدي الرئيس القائد ..

ونحن إذ نعيش هذه الايام السعيدة على ارض الوطن المفدى الذي ولدنا في احضانه ونلنا من خيراته ونشانا في رحابه ، لا يسعنا إلا ان نعبر عن بالغ امتناننا وعميق سرورنا بما وصلت اليه النهضة الجديدة . ونسجل بالاعتزاز اعجابنا بالتقدم العلمي الهائل الذي لمسناه في عراقنا الحبيب وهو يدخل تاريخاً متالقاً .

وفقكم الله وحقق على ايديكم امال شعبنا العظيم واهداف امتنا العربية المجيدة .. والى امام .

السيد طارق عزيز يؤكد اعتزاز العراق بابنائه من المغتربين

اكد السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية اعتزاز العراق بابنائه من المغتربين وحرصه على تمتين صلتهم به والاستفادة من خبراتهم وتخصصاتهم العلمية .

ودعا المشاركين في مؤتمر الاختصاصيين المغتربين العراقيين خلال لقائه بهم مساء امس الى ادامة صلتهم بالوطن لخدمة العراق وايضاح صورته الصادقة والمشرقة في عالم تكثر فيه محاولات الاساءة للعراق ومنجزاته العظيمة .

وقدم السيد نزار حمدون وكيل وزارة الخارجية خلال اللقاء شرحاً مفصلاً عن سياسة العراق الخارجية ازاء مفاوضات السلام في جنيف وموقف العراق المبدئي لاحلال السلام وتبادل الاسرى وتبنيه لسياسة عدم الانحياز وبناء علاقات مع الدول الصديقة قائمة على اساس الاحترام وعدم التدخل بالشؤون الداخلية ودعمه للقضية الفلسطينية وممثلها الشرعي والوحيد منظمة التحرير الفلسطينية وتوحيد لبنان .

كما اشار الى ما حققته قيادة الحزب والثورة للشعب العراقي من انجازات ولاسيما للاكراد منهم ودورهم المشرف في معركة قادسية صدام نافياً الادعاءات الضالة التي روجتها الدوائر الصهيونية والامبريالية باضطهادهم .

رئيس وزراء اليمن يزور العتبات المقدسة في كربلاء والنجف

ادى السيد عبدالعزيز عبدالغني رئيس مجلس الوزراء في الجمهورية العربية اليمنية والوفد المرافق له امس مراسيم الزيارة للعتبات المقدسة في محافظة كربلاء .

وكان في استقبال الوفد الضيف لدى وصوله الى الصحن الحسيني المطهر السيد غازي محمد علي محافظ كربلاء وعدد من المسؤولين بالمحافظة .

واستمع السيد عبدالعزيز عبدالغني الى شرح قدمه المحافظ عن مشاريع التطوير التي شهدتها العتبات المقدسة ودور العبادة تنفيذاً لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وابدى السيد رئيس مجلس الوزراء في الجمهورية العربية اليمنية اعجابه بالنهضة العمرانية التي تشهدها المحافظة .

■ كما ادى السيد عبدالعزيز عبدالغني والوفد المرافق له مراسيم الزيارة للعتبات المقدسة في محافظة النجف .

وكان في استقبال السيد رئيس مجلس الوزراء في الجمهورية العربية اليمنية السيد ثابت فهد علي محافظ النجف الذي صحبه الى الروضة الحيدرية المطهرة .

واستمع الوفد الشقيق الى شرح من المحافظ عن الرعاية والاهتمام الكبيرين اللذين يوليهما السيد الرئيس القائد صدام حسين للعتبات المقدسة .

واطلع السيد عبدالعزيز عبدالغني على مشاريع التطوير التي شهدتها الروضة الحيدرية المطهرة تنفيذاً لتوجيهات السيد الرئيس القائد وتضمنت طلاء الضريح بالذهب الخالص وتغليف الصحن الحيدري على الطراز الاسلامي وبناء مكتبة ومتحف ومضيف ملحقة بالروضة والصحن الشريفين .

وزار السيد رئيس مجلس الوزراء في الجمهورية العربية اليمنية مرقد مسلم بن عقيل في الكوفة .

وابدى السيد عبدالعزيز عبدالغني اعجابه بالنهضة العمرانية والتنموية الكبرى التي يشهدها العراق في المجالات كافة

■ التاميم ■

متابعة عمل المخابز والافران

تقرر في لقاء عقده السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة امس مع رؤساء دوائر الوزارة في محافظة التاميم توفير الادوات الاحتياطية لمكائن الحصاد وتهيئة المخازن لاستلام الحبوب في اطار الاستعداد المبكر لموسم الحصاد المقبل لمحصولي الحنطة والشعير .

وتم في اللقاء الذي حضره السيد منذر نصيف جاسم محافظ التاميم تاكيد اهمية متابعة عمل المخابز والافران لضمان عدم استخدام الحبوب لغير الاستهلاك البشري .

في توصيات الاجتماع الحكومي للدول الاعضاء في (الاسكوا)

العمل على تطوير الموارد البشرية في قطاعات الخدمات الحديثة

اوصى المشاركون في الاجتماع الحكومي حول تجارة الخدمات والتنمية للدولة الاعضاء في اللجنة الاقتصادية لغرب اسيا التابعة للامم المتحدة (الاسكوا) بضرورة العمل على تطوير الموارد البشرية اللازمة في قطاعات الخدمات الحديثة باعتبارها العنصر الاساس لها .

ودعوا في ختام الاجتماع امس الى تعزيز التعاون بين الدول الاعضاء في اللجنة وتحقيق التكامل بينها من خلال تحديد فرص هذا التعاون والسبل الكفيلة بتحقيقه والاهتمام بتحويز خدمات المنتجين نظراً للدور الذي تلعبه في زيادة الانتاجية والقدرة التنافسية في المجالات كافة .

واوصى المشاركون في الاجتماع القيام بدراسة القوانين والنظم الوطنية ذات العلاقة بالاستثمار وتجارة الخدمات .. وقيام الامانة العامة للاسكوا باجراء الاتصالات اللازمة مع برنامج الامم المتحدة الانمائي ومؤتمر الامم المتحدة للتجارة والتنمية بشان الدراسات الخاصة بالخدمات على الصعيدين القطري والاقليمي .

واوصوا ايضاً بانشاء مركز تنسيق يتولى مهمة تجارة الخدمات على مستوى دول المنطقة .

وشارك في الاجتماع الذي استغرق ثلاثة ايام ممثلون عن العراق والاردن ولبنان وفلسطين والمملكة العربية السعودية ومصر ودولة الامارات والجمهورية العربية اليمنية وجمهورية اليمن الديمقراطية اضافة الى ممثلين عن صندوق النقد العربي والمنظمة العربية للتنمية الصناعية وصندوق النقد الدولي ومؤتمر الامم المتحدة للتجارة والتنمية ومركز الامم المتحدة المعني بالشركات .

■ هذا ورفع المشاركون في الاجتماع برقية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين هنأوا فيها سيادته بالنصر العظيم الذي حققه الشعب العراقي .

(واع)

النائب الاول لرئيس الوزراء يستقبل الرئيس الفنزويلي المنتخب




استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس السيد كارلوس اندريز بيريز الرئيس الفنزويلي المنتخب والوفد المرافق له .

وتم خلال المقابلة بحث العلاقات بين البلدين الصديقين في المجالات كافة وافاق تطويرها بما يخدم مصلحتهما المشتركة .. وتاكيد اهمية التنسيق والعمل المشترك للحفاظ على وحدة منظمة الاقطار المصدرة للنفط (اوبيك) .

هذا وحضر المقابلة السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط ووكيل وزارة الخارجية والسفير الفنزويلي في بغداد .

ويستقبل رئيس مركز الدراسات العربية في لندن




استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس الدكتور عبدالمجيد فريد رئيس مركز الدراسات العربية في لندن .

■ وجدد السيد طه ياسين رمضان خلال المقابلة دعم العراق لاي جهد عربي مشترك وعلى شتى المستويات .. مؤكداً ان تطور اي قطر عربي هو تطور لكل الاقطار العربية وتعزيز لقوتها .

■ واشار الدكتور عبدالمجيد فريد الى ان الانتصارات التي حققها العراق بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين الشجاعة والحكيمة فتحت ابواب السلام .. وانها ستجعل للعراق دوراً ريادياً وفاعلاً على الساحة العربية

هذا وجرى خلال المقابلة بحث الاوضاع على الساحة العربية والتاكيد على ان الانتصارات التي حققها الشعب العراقي بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين فتحت عهداً جديداً للامة العربية وساهمت في خلق مناخ عربي جديد اكثر ايجابية وقوة لمواجهة التحديات الاجنبية التي تتعرض لها الامة .

(واع)

■ ذي قـــار ■

ازالة المعوقات التي تعترض مجرى الانهر

■ تقرر تكثيف حملات العمل الخاصة باكساء وصيانة السداد في محافظة ذي قار وتوعية المواطنين بضرورة انهاء حالات التجاوز على ضفاف الانهر .

كما تقرر خلال لقاء عقده السيد كريم حسن رضا وزير الزراعة والري مع مسؤولي فرع الزراعة والري في المحافظة ازالة المعوقات التي تعترض مجرى الانهر بهدف السيطرة على توزيع المياه بما يؤمن زيادة الرقعة الزراعية هذا وحضر اللقاء السيد طه ياسين حسين محافظ ذي قار .

■ وزير الصناعة خلال مشاركته في مؤتمر المغتربين ■

تبني براءات الاختراع للعراقيين المغتربين

التقى السيد حسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري بالمشاركين في مؤتمر الاختصاصيين العراقيين المغتربين الذي اختتم اعماله امس .

وابدى الوزير خلال اللقاء الذي حضره وكيلا الوزارة . استعداد الوزارة لتبني براءات الاختراع الخاصة بالعقول العراقية المغتربة وتقديم التسهيلات لهم في هذا المجال .

■ وزير العمل يتفقد دوائر الوزارة في ميسان ■

تأكيد مضاعفة الجهود للارتقاء بالخدمات

دعا السيد اوميد مدحت مبارك وزير العمل والشؤون الاجتماعية خلال لقائه بالعاملين في دوائر الوزارة في محافظة ميسان الى مضاعفة الجهود للارتقاء بالخدمات التي تقدمها هذه الدوائر الى المواطنين .

وتم خلال اللقاء الذي حضره وكيل محافظ ميسان . استعراض الخدمات التي تقدمها دوائر الوزارة في مجالات العمل والرعاية الاجتماعية للعمال .

وزار السيد اوميد مدحت مبارك دار الدولة لرعاية الاحداث ودار الرعاية الاجتماعية ومديرية التقاعد والضمان الاجتماعي واطلع على سير العمل فيها .

وزير العمل يلتقي الممثل المقيم لبرنامج التنمية للامم المتحدة في العراق

التقى السيد اوميد مدحت مبارك وزير العمل والشؤون الاجتماعية امس السيد صالح بورجيني الممثل المقيم لبرنامج التنمية للامم المتحدة في العراق .

وتم خلال اللقاء بحث التعاون بين الوزارة والبرنامج في مجالات الرعاية الاجتماعية والطفولة والتدريب المهني ومساهمة البرنامج في تنفيذ المشاريع الخاصة بذلك .

الوفد البلجيكي يزور محافظة اربيل

التقى السيد سيروان عبدالله الجاف رئيس المجلس التنفيذي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي السيد رئيس جمعية الصداقة البلجيكية - العراقية والوفد المرافق له الذي يزور المنطقة بدعوة من وزارة الثقافة والاعلام .

كما التقى السيدان احمد عبدالقادر النقشبندي رئيس المجلس التشريعي ويحيى الجاف محافظ اربيل كلاً على انفراد الوفد الضيف .

واستمع الوفد خلال اللقاءات الى شرح عن مهام وصلاحيات مؤسسات الحكم الذاتي .

وزار وفد جمعية الصداقة البلجيكية - العراقية عدداً من المدن الجديدة في محافظة اربيل واطلع على حجم الخدمات الصحية والتربوية والاجتماعية والسكنية المقدمة للمواطنين فيها .

(واع)

■ في ختام زيارته للعراق ■

الرئيس الفنزويلي يغادر بغداد

غادر بغداد عصر امس السيد كارلوس اندريز بيريز الرئيس الفنزويلي المنتخب والوفد المرافق له في ختام زيارة للعراق استغرقت يومين .

وكان في توديعه بالمطار السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية والسيد عصام عبدالرحيم وزير النفط والسفير الفنزويلي واركان السفارة في بغداد .

وضم الوفد المرافق للسيد كارلوس اندريز بيريز السيد خوليو سيزار هل وزير الطاقة والمعادن وعدداً من المستشارين والمسؤولين .

واعرب الرئيس الفنزويلي المنتخب عن ارتياحه لنتائج المباحثات التي اجراها مع السيد الرئيس صدام حسين وعدد اخر من كبار المسؤولين العراقيين .

وقال في مؤتمر صحفي عقده قبيل مغادرته بغداد امس .. لقد توصلنا الى اتفاق في الآراء بشان ضرورة الدفاع عن اسعار منتظمة « الاوبك » على اساس مصالح الدول المنتجة الاعضاء فيها وكذلك البلدان الاخرى من غير الاعضاء . وهو الامر الذي سيؤدي الى تجنب حالة تذبذب الاسعار بشكل يلحق الضرر بمصالح كل الاطراف ذات العلاقة بانتاج النفط واستهلاكه .

واضاف ، ان دول الخليج النفطية وكذلك الجزائر واطرافاً اخرى في الاوبك متفقة على ضرورة عقد مؤتمر قمة لمناسبة الذكرى الثلاثين لتاسيس الاوبك .. واعرب عن تمنياته في ان يكون المؤتمر المرتقب مناسبة تشهد توقيع اتفاقية سلام بين العراق وايران ..

واشار الرئيس الفنزويلي المنتخب الى انه انتهز فرصة زيارته ليهنىء العراق لمناسبة التوصل الى اتفاق وقف اطلاق النار على اساس القرار ٥٩٨ .. وقال انني في الوقت نفسه اتمنى ان يتم تجاوز حالة اللاحرب واللاسلم الراهنة بتوقيع اتفاقية للسلام بين الطرفين . وهو الامر الذي طرحناه في طهران وبغداد مستفيدين من موقفنا المحايد في الحرب العراقية - الايرانية .

وعن لقائه بالسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية قال (لقد عبرت للسيد عرفات خلال استقبالي له في مقر اقامتي .. عن وتاييدنا لحقوق الشعب الفلسطيني بما فيها اقامة دولته) .

وزير الاوقاف يلتقي وزير الشؤون الاسلامية البنغلاديشي

التقى السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية امس بالسيد محمد ناظم الدين ازاد خان وزير الشؤون الاسلامية في بنغلاديش .

واشاد الوزير الضيف بمبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين باطلاق سراح (٢٥٥) اسيراً ايرانياً تكريماً لاعضاء المؤتمر العام الثاني للمجلس الاعلى للشؤون الاسلامية الذي عقد في بغداد مؤخراً .

وجرى خلال اللقاء البحث في سبل تنفيذ مقررات المؤتمر المذكور تعزيزاً لمسيرة العمل الاسلامي المشترك .

■ السيد طارق عزيز يستقبل عرفات ■

تجديد دعم العراق الكامل لنضال الشعب العربي الفلسطيني

استقبل السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية مساء امس السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية .

وجدد السيد طارق عزيز خلال المقابلة ، دعم العراق الكامل لمنظمة التحرير الفلسطينية ولنضال الشعب العربي الفلسطيني في الاراضي المحتلة من اجل قيام دولته الحرة المستقلة .

وتم خلال المقابلة ، بحث اخر التطورات التي تشهدها القضية الفلسطينية على الصعيدين العربي والدولي اضافة الى بحث التطورات الراهنة على الساحة العربية والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

وحضر المقابلة نائب مسؤول مكتب حركات التحرر في مجلس قيادة الثورة والعميد عبدالرزاق اليحيى عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية والسيد عزام الاحمد سفير دولة فلسطين في بغداد .

■ خلال حضوره ندوة هيئة كتابة التاريخ ■

وزير الاعلام يدعو المؤرخين الى الكتابة بحرية لاشاعة الاجواء الايجابية في المجتمع

دعا السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام المؤرخين الى ان يكتبوا بحرية بهدف اشاعة الاجواء التاريخية الايجابية في المجتمع .

وقال خلال حضوره مساء امس ندوة هيئة اعادة كتابة التاريخ .. اننا نستمد تواصلنا الانساني والاجتماعي والنفسي وعناصر ومكونات القوة من ماضينا المجيد .

واضاف ان حقب التاريخ العربي الغنية بالماثر ، هي عوامل تحصين وبناء نفسي لتعزيز روح الامل والقوة والثبات لدى ابناء الشعب .

واشار السيد لطيف نصيف جاسم الى دور الهيئة في تحديد المسار والمنهج العام في اعادة كتابة التاريخ بما ينسجم وتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين بهذا الشان .

■ وتم خلال الندوة التي رأس جلساتها السيد صالح احمد العلي رئيس المجمع العلمي العراقي استعراض اهم منجزات الهيئة .

ففي مجال اعادة كتابة التاريخ القديم اصدرت الهيئة كتاب العراق في التاريخ والجزء الاول من حضارة العراق والمدنية في التاريخ والعراق في ركب الحضارة اضافة الى اصدار عدد من البحوث والكتب التي تهتم بمعالجة الكتابة التاريخية في كل فترة من فترات العصور العراقية القديمة .

■ وتطرقت الندوة الى نتاجات الهيئة في مجال التاريخ العربي الاسلامي وما قامت به من اصدار عدد من الكتب والبحوث والموسوعات التاريخية التي تناولت (٣٧) موضوعاً عن التاريخ العربي الاسلامي ونشر سيرة (٤١) من مشاهير العرب والخلفاء الراشدين (رض) الى جانب مشروع النشر الموسع التي ضم سيرة (٥٥) من نوابغ الفكر العربي الاسلامي وانجازاتهم واسهاماتهم العلمية في مختلف نواحي الحضارة .

واشارت الندوة الى اهمية وضع مصطلحات وتسميات اكثر دقة وموضوعية من خلال دراسة تاريخ العراق الحديث اضافة الى استجلاء القيم الرائعة والثابتة للشعب التي تؤكد هويته القومية واستكشاف دور القائد في التاريخ وجوانب ابداع الشعب .

وشارك في الندوة (٧٠) مؤرخاً وباحثاً في مجال كتابة التاريخ .

■ عدد من الفنانين العرب المشاركين بمهرجان يوم الفن :

تكريم الرئيس القائد للفنان العراقي فخر لكل الفنانين العرب

■ الفن العراقي يحتل مكانة متميزة في الوطن العربي ■

■ الفنان العراقي صادق في تأدية رسالة الفن السامية ■

اكد عدد من الفنانين العرب المشاركين بمهرجان يوم الفن الذي بدأت فعالياته يوم الثلاثاء الماضي ، ان الاهتمام والرعاية اللتين يوليهما السيد الرئيس القائد صدام حسين للفن والفنانين كانت وراء ما شهده العراق من تطور كبير في المجال الفني .

ووصفوا في احاديث لـ (واع) المكانة التي يحتلها الفنان العراقي بانها لاتقل مستوى عن المكانة التي يحتلها رجل السياسة .

وقال الفنان المصري يحيى شاهين ، ان الفن في العراق وبكل اشكاله المسرحية والتلفزيونية والسينمائية يحتل مكانة متميزة في الوطن العربي واكد ان الفنان العراقي فنان ملتزم بقضيته وصادق في تادية رسالة الفن السامية .

واعرب عن رغبة الفنانين المصريين للعمل مع الفنانين العراقيين لانتاج اعمال فنية عربية مشتركة مشيراً الى انه شارك في مسلسلات عراقية بينها مسلسل (الكبرياء تليق بالفرسان) الذي مثله الى جانب مجموعة من الفنانين العراقيين .

وعبر الفنان يحيى شاهين عن فخره واعتزازه بالنصر الكبير الذي حققه شعب وجيش العراق بقيادة السيد الرئيس صدام حسين .

■ وقالت الفنانة الكويتية حياة الفهد ان زيارتي الحالية لبغداد هي مشاركة صادقة بالانتصار الذي حققه شعب هذه الارض الكريمة .

واضافت ان مشاركتي للفنانين العراقيين بيوم عيدهم .. ذكرى تكريم السيد الرئيس القائد صدام حسين للفنان العراقي هو فخر لكل الفنانين العرب لما يحمله هذا التكريم من معان رائعة .

وعبرت الفنانة حياة الفهد التي يمتد عمرها الفني الى (٢٦) سنة عن رغبتها الصادقة بالعمل الفني المشترك مع الفنانين العراقيين مشيرة الى انها ستقدم في بغداد منتصف العام الحالي مسرحية كوميدية بعنوان (شيكات) بمشاركة عدد من الممثلين الكويتيين .

■ وحيا الفنان المصري محسن سرحان النصر العراقي العظيم .. وقال ان هذا النصر اعاد للامة العربية عزتها وكرامتها وثقتها بنفسها بفضل قائدها الهمام الرئيس صدام حسين الذي اصبح مثلاً اعلى للصمود والرجولة للشعب العربي كله .

واكد ان زيارة الفنانين العرب لبغداد وهي ترفل بالسلام والحب هو تاكيد للمشاعر العربية الصادقة تجاه قضايا الامة العربية .

■ وقال الفنان الكويتي خليل محمد اسماعيل ان عام ١٩٨٨ كان عام سعادة وخير وتحقيق اكبر الانتصارات العربية فهو عام السلام والحب واشار الى ان الفن العراقي يحتل مكانة متميزة في الوطن العربي فهو فن الكلمة الصادقة المبدعة .

■ وقال الفنان المصري كمال الشناوي انني زرت بغداد في السبعينات فقد اذهلني ماشهدته من تغيير كلي يدلل على عظمة الانسان العراقي المناضل .

واضاف ان لقاء الفنانين مهم وضروري ليتعرف بعضهم على تجارب البعض الاخر اضافة الى تبادل الخبرات مشيراً الى ان الفن في العراق يحتل مكانة متميزة واصيلة .

■ ووصف الفنان المصري فريد شوقي بغداد بانها عروس تزهو بحلة السلام ويتجمع اليوم فوق ارضها الفنانون من كل الاقطار العربية ليشاركوا في افراح هذا العرس الكبير .

واشار الى ان تكريم السيد الرئيس صدام حسين للفنان العراقي تكريم لكل الفنانين العرب وتاكيد على منزلة الفنان وموقعه في مسيرة الحياة .

■ ووصفت الفنانة مريم الغضبان من الكويت تجمع الفنانين هذا بيوم الفن بانه عرس كبير وفرصة لالتقاء الفنانين العرب .

واوضحت ان الاعمال الفنية العراقية التي يعرضها التلفزيون الكويتي تستحوذ على اعجاب المواطنين الكويتيين لما تتناوله من موضوعات جادة وقضايا حياتية شاملة اضافة الى ما يتمتع به الفنان العراقي من اداء جيد .

■ وقالت الفنانة المصرية سميحة ايوب ، ان هذا التجمع الفني الكبير يضاف الى التجمعات واللقاءات العديدة التي احتضنها العراق سواء في زمن النصر والسلام الذي عم على العراق وادخل في نفوسنا الزهو والفخار او في زمن الحرب التي فرضت على العراق العظيم .. هذه الحرب التي لم تستطع باي شكل من الاشكال التاثير على مسيرة النهضة والتقدم في العراق .

واضافت ان الفن في العراق الذي يعرفه الجمهور المصري من خلال المهرجانات العربية او من خلال الفرق المسرحية التي تزور مصر .. هو فن راق وجاد بفضل الرعاية التي يوليها السيد الرئيس صدام حسين .

■ وعبر الفنان الفلسطيني غسان مطر عن فرحته للمشاركة بافراح النصر الذي حققه العراق . وقال ان العراق كان على الدوام مدافعاً عن شرف الامة العربية وكرامتها .

واشار الى ان يوم الفن العراقي هو ليس تكريماً للفنانين العراقيين فحسب بل هو تكريم لكل الفنانين العرب

بغداد عروس تزهو بحلة السلام

زيارة عدد من المعالم الحضارية والثقافية في مدينة بغداد

زار الفنانون العرب المشاركون في احتفالات مهرجان يوم الفن الخامس امس عدداً من المعالم الحضارية والثقافية في مدينة بغداد .

فقد زار عدد من الفنانين العرب نصب الشهيد واطلعوا على معرض الصور الفوتوغرافية التي تجسد المسيرة النضالية للسيد الرئيس القائد صدام حسين .

واطلع عدد اخر من الفنانين خلال زيارتهم لمركز صدام للفنون على الاعمال الفنية التشكيلية العراقية والعربية والعالمية التي شاركت في مهرجان بغداد للفن التشكيلي الذي عقد في تشرين الاول الماضي .

والتقت مجموعة اخرى من الفنانين العرب باساتذة وطلبة كلية الفنون الجميلة وشهد الفنانون جانباً من بعض الاعمال المسرحية التي يتدرب عليها طلبة الكلية كما اطلعوا على اقسام واستوديوهات وورش الطلبة .

هكذا من الأمل

الجمهورية

جريدة يومية سياسية

رئيس التحرير
سامي مهدي

٨ صفحات
٧٥ فلسا

الجمعة ٢٠ كانون الثاني ١٩٨٩ ـ ١٣ جمادي الاخرة ١٤٠٩ هـ ـ ٧٠٦٥ السنة ٢٢

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشانها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠٠ ، ادرهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

■ تقدير واعجاب عربي واسلامي متزايد لمبادرة القائد صدام حسين باطلاق ٢٥٥ من الاسرى الايرانيين ■

الرئيس القائد يستقبل الرئيس الفنزويلي المنتخب

■ العراق التزم منذ السبعينات بسياسة ثابتة وبعيدة النظر في ميدان انتاج النفط وتسعيره ■

■ بلدان (اوبك) مدعوّة للحرص على بقاء النفط مصدراً اساسياً للطاقة في العالم ■

القائد يشرح موقفنا المبدئي الداعي الى تحقيق السلام الشامل والدائم

■ وسائل الأعلام تتناقل باهتمام تفنيد العراق للمزاعم الصهيونية بشأن الاسلحة البيولوجية ■

■ بغداد/واع استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين صباح امس السيد كارلوس اندريز بيريز الرئيس الفنزويلي المنتخب والوفد المرافق له .

وتناولت المحادثات الاوضاع في منظمة « اوبك » وضرورة تحقيق التضامن في المنظمة . والالتزام بالقرارات التي تتخذها وتتوصل اليها . بما يحقق المصالح الجماعية لدول المنظمة . ويؤمن التوازن في المصالح بين المنتجين والمستهلكين .

وحذر الرئيسان من اية محاولة لعدم الالتزام الدقيق بقرارات (اوبك) ولاسيما في ما يتعلق بحصص الانتاج .

واكد السيد الرئيس القائد صدام حسين للرئيس الفنزويلي ان العراق قد التزم منذ السبعينات بسياسة ثابتة وبعيدة النظر في ميدان الانتاج والتسعير .

ويرى العراق ان من الضروري ان تحرص بلدان « اوبك » على بقاء النفط كمصدر اساس للطاقة في العالم وبالشكل الذي لا يؤدي الى التحريض على التفتيش عن بدائل من قبل الدول المستهلكة بسبب وضع اسعار غير موضوعية وغير اقتصادية للنفط .

واتفق الرئيسان على اهمية التحضير لعقد مؤتمر قمة جديد لدول « اوبيك » خلال هذا العام على ان تجري التحضيرات له بدقة من قبل وزراء النفط في المنظمة .

كما تناولت المحادثات ، المفاوضات بين العراق وايران . وشرح السيد الرئيس موقف العراق المبدئي والثابت الداعي الى تحقيق السلام الشامل والدائم . وهو الموقف الذي التزم به العراق دائما .

البقية على ص٧

■ العواصم/واع : اجمعت وسائل الاعلام العربية الصادرة امس على ان حملة الافتراءات الصهيونية ضد العراق تهدف الى النيل من انتصاره المؤزر في معركته العادلة ضد العدوان الايراني ، ومحاولة منها للهرب من الواقع المر الذي يعيشه الكيان الصهيوني . جراء تعاظم الانتفاضة الفلسطينية .

البقية على ص٧

تهديدات مرفوضة

ليست المزاعم التي اطلقتها اذاعة العدو الصهيوني ، من انه قد أرسل تهديداً الى العراق عن طريق الولايات المتحدة . بشأن نيته مهاجمة ما زعمت الاذاعة انه « معمل لانتاج الأسلحة البايولوجية في العراق » .. ليست هذه المزاعم هي الأولى من نوعها منذ وقف عراقنا العظيم متصدياً ببسالة للمؤامرة الايرانية ـ الصهيونية وانتصر عليها .

فكثيراً ما اطلق العدو الصهيوني مثل هذه المزاعم . سواء عن طريق وسائله مباشرة أو عن طريق الأوساط والأجهزة الدعائية التي تمت بصلة الى الحركة الصهيونية . لاغراض معروفة . تقف في مقدمتها محاولات التشويش على الانتصار العراقي العظيم ، ولابعاد أنظار العالم ـ في الوقت نفسه ـ عن انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني الباسلة . وعن الجرائم التي يرتكبها هذا العدو ضد أبناء شعبنا في فلسطين المحتلة ، وعن تهديده المستمر لأمن الأمة العربية .

وإذ ينفي العراق تلك الأنباء الصهيونية المزعومة ، فانه يضع النقاط على الحروف بقوة ، وبعبارات غاية في الوضوح ، ويؤكد اولاً رفضه القوي لاية تهديدات من اي مصدر اتت وباية صيغة اخرجت . مثلما يؤكد عدم انتاجه مثل هذه الاسلحة لانه لا يحتاج اليها لاغراضه الدفاعية .

ان العراق الذي صار مثار اهتمام الاصدقاء والاعداء ، يعرف جيداً موقف الكيان الصهيوني منه ، ويعرف مقدار انزعاج هذا الكيان الغاصب من الانتصار العراقي على العدوان الايراني ومن توقف هذا العدوان ، الذي اراد الصهاينة له ان يستمر لكي تبقى الأمة العربية منشغلة به ومعرّضة لتهديدات النظام الايراني الذي حصل على الكثير من الامدادات العسكرية . على شكل اسلحة ومعدات وخبرات ، من

البقية على ص٧

الجمهورية

لاستكشاف ارضية المفاوضات

مبعوث دي كويلار يزور ايران والعراق

■ الامم المتحدة/واع اعلن في الامم المتحدة ان مبعوثا خاصا للامين العام للمنظمة الدولية خافيير بيريز دي كويلار . سيبدا اليوم جولة تشمل ايران والعراق ، في محاولة لاحياء مفاوضات السلام بين البلدين

وقال متحدث دولي ان المبعوث . وهو ممثل دي كويلار في مفاوضات السلام جان الياسون سيجري محادثات في طهران وبغداد . لاستكشاف ما اذا كانت هناك ارضية مشتركة بين البلدين تسمح بعقد جولة جديدة من المفاوضات المباشرة بينهما .

الجنرال يوفيتش وصل بغداد

■ بغداد/واع وصل بغداد الليلة قبل الماضية الجنرال اليوغسلافي سلافكو يوفيتش رئيس فريق المراقبين الدوليين المكلفين بالاشراف على وقف اطلاق النار بين العراق وايران . تنفيذاً لقرار مجلس الامن الدولي (٥٩٨) .

■ صحيفة الثورة اليمنية :

تكريم المقاتلين اليمنيين حدث قومي عظيم

■ صنعاء/واع وصفت صحيفة (الثورة) اليمنية تكريم السيد الرئيس صدام حسين المقاتلين اليمنيين بانه اعظم حدث على صعيد العمل القومي الموحد سجله التاريخ باحرف من نور .

وقالت في مقال كتبه السيد (طلال رشيد الجوي) نشر امس . ما اعظمها من لحظات تاريخية والبطل المنتصر لامته العربية السيد الرئيس صدام حسين يقف امام الراية اليمنية الخفاقة يقلدها الاوسمة باسم كل شهيد يمني سقط في ساحة الشرف دفاعا عن عراق العروبة وارضه الطاهرة » .

واضافت قائلة « . ما اعظمها من لحظات والبطل المنتصر صدام حسين يقف شامخا يؤكد ان هذا الحدث وهذا القرار اليمني القومي الذي اتخذته الجمهورية العربية اليمنية قيادة وحكومة وشعبا حدث عظيم في تاريخ الامة العربية الحديث ، وشيء عظيم جدا بل انه اكثر من عظيم وانه لفريد من نوعه نفتخر ونعتز به وستفتخر به الاجيال المتعاقبة » .

اجتماعات اللجنة اليمنية ـ العراقية تكتسب حاليا أهمية بالغة

■ صنعاء/واع : قالت صحيفة (الثورة) اليمنية ان اجتماعات الدورة الاولى للجنة اليمنية ـ العراقية المشتركة التي بدات في بغداد امس الاول ستقف امام العديد من الموضوعات والقضايا ذات الاهتمام المشترك

البقية على ص٧

■ السيد طارق عزيز :

الايرانيون ابتعدوا في المفاوضات عما يكفل تنفيذ القرار (٥٩٨)

■ نعتقد بضرورة معرفة ما سيحمله الياسون من طهران ■

■ بغداد/واع قال السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية امس اننا نتوقع وصول السفير جان الياسون ممثل الامين العام للامم المتحدة الى بغداد يوم ٢٧ الجاري ، بعد انتهاء زيارته لطهران التي من المقرر ان تبدا في ٢٣ الجاري

واضاف في حديثه للصحفيين بعد مغادرة الرئيس الفنزويلي المنتخب السيد كارلوس اندريز بيريز بغداد . ان الاسلوب الايراني خلال المفاوضات السابقة اتسم بالابتعاد عن الاسلوب والمنطق الكفيلين بتنفيذ القرار (٥٩٨) .

واكد انه يتعين على الامين العام للامم المتحدة السيد دي كويلار وممثله ان يضعا الامور في نصابها ويجعلا الطرف الايراني ياتي للمفاوضات بنهج يحقق السلام الشامل والدائم .. ولم يكن الاسلوب الايراني ليحقق ما اتفق عليه في الثامن من اب ١٩٨٨ عندما اعلن وقف اطلاق النار .

وقال السيد طارق عزيز .. اننا نعتقد بضرورة ان نرى ماذا سيحمل لنا السيد الياسون من زيارته الى طهران .. فموقف ايران خرب الاتفاق المحدود بشان الاسرى الذي تم التوصل اليه في جنيف وهو امر ادى الى عرقلة المفاوضات

■ لقاء فنلندي ـ نمساوي ■

سورسا وموك يبحثان نتائج زيارة عرفات

■ فيينا/واع اطلع السيد كاليفي سورسا وزير الخارجية الفنلندي نظيره النمساوي الويس موك على نتائج الزيارة الرسمية التي اختتمها رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات لفنلندا يوم الثلاثاء الماضي

وذكرت مصادر نمساوية مطلعة امس لوكالة الانباء الكويتية ان الوزير الفنلندي اعرب عن تقدير بلاده للمبادرة الفلسطينية السلمية الاخيرة ووصف مواقف الزعيم الفلسطيني عرفات من الجهود السلمية الجارية في الشرق الاوسط بانها « بناءة » .

واضافت ان وزير الخارجية النمساوي اكد من جانبه على ضرورة البدء في اسرع وقت ممكن بالاعداد لانعقاد المؤتمر الدولي للسلام المنشود في منطقة الشرق الاوسط .

■ مصادر دبلوماسية غربية ■

ايران متهمة بحادث تفجير الطائرة الامريكية

■ الكويت/واع : نسبت صحيفة (القبس) الكويتية الى مصادر دبلوماسية غربية قولها ان جماعة ايرانية يديرها وزير الداخلية محتشمي هي التي دبرت تفجير الطائرة الامريكية فوق اسكتلندا .

وقالت ان المصادر الدبلوماسية في المانيا الاتحادية ترى ان حادث انفجار طائرة (بان امريكان) كان مشابها لاختطاف الطائرة الكويتية (الكاظمة) الذي دبرته جماعة محتشمي ايضا .

■ الخليج العربي ■

الكويت تسحب ست سفن من حماية العلم الامريكي

■ واشنطن / ا ف ب ذكرت مصادر حكومية امريكية ان ستا من احدى عشرة ناقلة نفط كويتية ترفع العلم الامريكي منذ عام ١٩٨٧ لتستفيد من حماية البحرية الامريكية لها في الخليج العربي ضد هجمات ايران ، سيعاد تسجيلها في الكويت .

واضافت هذه المصادر ان الكويتيين حصلوا على مهلة جديدة مدتها عام واحد ، حتى ١١ شباط ١٩٩٠ ، للتلاؤم مع قانون يقضي بان تزود الناقلات الخمس التي تبقى مسجلة في الولايات المتحدة بطاقم امريكي .

واوضحت ان « هذه السفن الخمس ستبقى حاملة للعلم الامريكي لفترة زمنية غير محددة ، وستكون كليا تحت مراقبة طواقم امريكية ، الامر الذي يسمح بايجاد ٢٥٠ وظيفة اضافية للبحارة الامريكان » .

وقال احد المسؤولين « من وجهة نظرنا فان هذا القرار سيكون عامل استقرار في المنطقة وفي علاقاتنا مع الكويت » .

وكانت حكومة الرئيس الامريكي رونالد ريغان قد قبلت في ١٩٨٧ طلب الكويت ان ترفع ناقلاتها العلم الامريكي بعد ان زادت ايران من هجماتها ضد ناقلات النفط الكويتية .

■ صحيفة لوموند ديبلوماتيك ■

ايران في وضع ميئوس منه وحربها ضد العراق انهكتها تماماً

■ باريس/واع اكدت صحيفة « لوموند ديبلوماتيك » الشهيرة ان ايران الآن في وضع ميئوس منه وقالت ان حربها ضد العراق انهكتها تماما .

واضافت الصحيفة في مقال لها ان جيش ايران حاليا بدون طائرات وبدون سفن وبدون دبابات وهو جيش شبه مدمر . وقالت ان البنى الاقتصادية التحتية لايران هي الاخرى مدمرة مثل الطرق والسكك الحديد والمصانع .. بينما توقف كثير من المعامل بسبب عدم وجود قطع الغيار والعملات الصعبة لها . وان الزراعة هي الاخرى في حالة ماساوية حيث ان كل السلع الغذائية خاضعة للتقنين بينما تتفشى السوق السوداء بشكل واسع جدا .

البقية على ص٧

■ الانتفاضة الفلسطينية ■

شهيد و ٢٧ جريحا في الضفة والقطاع

■ عرفات : الدولة المستقلة على مرمى حجر ■

■ العواصم / وكالات : قال السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان الدولة الفلسطينية المستقلة « على مرمى حجر » فقط .

وجاء تصريح عرفات في اعقاب اعلان وزير الدفاع الصهيوني اسحق رابين يوم الثلاثاء ان قواته ستزيد استخدام (الطلقات البلاستيكية) ضد رماة الحجارة العرب في محاولة لسحق الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة ..

وقال السيد عرفات ان الفجرات والنصرات ودولتنا الفلسطينية المستقلة وعاصمتها القدس على مرمى حجر فقط

وعلم من مصدر فلسطيني في القدس ان شابا فلسطينيا قتل واصيب (٢٧) اخرون بجروح صباح امس برصاص الجنود الصهاينة في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

واوضح المصدر ان محمد دواوسه (١٧ عاما) قتل عندما فتح الجيش (الاسرائيلي) النار لتفرقة تظاهرة امام مدرسة ابن سينا في مخيم الشاطىء .

واصيب عشرة فلسطينيين بالرصاص في (عرابة) قرب جنين شمال الضفة الغربية . عندما فتح الجيش الصهيوني النار ضد المتظاهرين . وفي القطاع نفسه جرح متظاهران في نابلس واصيب اخر برصاصة في ساقه في جنين .

وفي جنوب الضفة الغربية جرح فلسطينيان بالرصاص في الخليل ، وثلاثة في دورا .. وحسب

البقية على ص٧

صفحة ٤

وزارة النفط
شركة توزيع المنتجات النفطية

اعـــــلان

تعلن شركة توزيع المنتجات النفطية عن رغبتها في تاجير محطات التعبئة وساحات الغاز المدرجة ادناه بطريقة المزايدة السرية وبشروط وتسهيلات للمستأجرين على الراغبين باستئجارها مراجعة ديوان هذه الشركة الكائن في الوزيرية قرب معهد التدريب النفطي للحصول على استمارة الشروط مقابل مبلغ (١٠) عشرة دنانير للنسخة الواحدة غير قابلة للرد وان آخر موعد لتقديم العطاءات يكون بتاريخ ١٩٨٩/١/٢٦ وان العطاءات تقدم بغلاف مختوم يكتب فيه تاجير محطات التعبئة او ساحات الغاز علما في حالة رسو المحطة او ساحة الغاز على المتقدم يتعهد بتقديم المنتجات النفطية الى المحطة او ساحة الغاز عند الاستلام .

الاســـم	الموقـــع
١) محطة تعبئة جسر صدام	امانة بغداد
٢) محطة تعبئة العبيدي	محافظة الانبار
٣) محطة تعبئة الرسالة	امانة بغداد
٤) ساحة غاز ونفط العامرية	محافظة بغداد
٥) محطة تعبئة التنف العراقي	محافظة الانبار
٦) محطة تعبئة بروانة	محافظة الانبار
٧) محطة تعبئة طربيا	محافظة الانبار
٨) محطة تعبئة الفارس العربي	محافظة الانبار
٩) محطة تعبئة كبيسة	محافظة الانبار
١٠) محطة تعبئة الفلوجة القديمة	محافظة الانبار
١١) ساحة غاز ونفط هيت	محافظة الانبار
١٢) محطة تعبئة سعد في الدور	محافظة صلاح الدين
١٣) ساحة غاز سامراء	محافظة صلاح الدين
١٤) محطة تعبئة تكريت القديمة	محافظة صلاح الدين
١٥) محطة تعبئة المقدادية	محافظة ديالى

و. المدير العام

اعلان
التقديم للانتماء للدراسات العليا
في جامعة صلاح الدين
للعام الدراسي ١٩٨٩ / ١٩٩٠

يسر جامعة صلاح الدين في اربيل ان تعلن عن بدء التقديم للانتماء للحصول على شهادة الماجستير في الفترة من ٢ / ١ / ١٩٨٩ لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٨ / ٢ / ١٩٨٩ وفي الاختصاصات المدونة ادناه ، علما بأن الامتحان التحريري الشامل سيجري في الساعة العاشرة من صباح يوم ٤ / ٣ / ١٩٨٩ في الكليات المعنية وان تجري المقابلة خلال الفترة من ٥ / ٣ / ١٩٨٩ لغاية ٧ / ٣ / ١٩٨٩ . فعلى الراغبين في التقديم ممن تتوفر فيهم الشروط مراجعة الكليات المعنية في الجامعة ، للاطلاع على الشروط وتقديم الوثائق المطلوبة:

الكلية	الاختصاص العام	الاختصاص الدقيق
العلوم	الكيمياء	(تحليلية ، فيزياوية ، نفط ، لاعضوية ، حياتية)
	علوم الحياة	(حشرات ، امراض نبات / فطريات ، فسلجة نبات بيئة ، طفيليات ، احياء مجهرية ، اغذية ، لافقريات) .
	علم الارض	(طبقات / الرسوبيات ، المتحجرات الدقيقة ، جيولوجيا النفط ، الجيولوجيا الهندسية
	الفيزياء	(النووية ، بلازما النظرية ، اشباه الموصلات ، الطاقة الشمسية)
الهندسة	الهندسة المدنية	(المنشآت ، طرق ، المائيات)
الاداب	اللغة الكردية	(الادب القديم ، الادب المعاصر ،النقد الكردي ،البلاغة ، الصرف ، النحو ، الصوت علم اللغة العام
	اللغة العربية	(الدراسات اللغوية ،الدراسات الادبية)
	التاريخ	(التاريخ الاسلامي)
التربية	علوم الحياة	(وراثة ، فسلجة نبات ، طفيليات ، تصنيف نبات فسلجة حيوانية ، بيئة ، فسلجة فطريات)
	الكيمياء	(لاعضوية ، تحليلية ، عضوية ،حياتية ،فيزياوية)
الادارة والاقتصاد	العلوم الادارية	(العلوم الادارية)
	العلوم الاقتصادية	(العلوم الاقتصادية)
	علوم الاحصاء	(علوم الاحصاء)

الوثائق المطلوبة:

١ـ سبع نسخ مصورة من شهادة الجنسية العراقية .
٢ـ سبع نسخ مصورة من هوية الاحوال المدنية .
٣ـ سبعة تصاوير حديثة .
٤ـ سبع نسخ من صحيفة اعمال المرشحين للدراسات العليا .
٥ـ نسختان من طلب الانتماء للدراسات العليا .
٦ـ موافقة مبدئية من دائرة الموظف المتقدم لمنحه اجازة دراسية في حالة قبوله في الدراسات العليا .
٧ـ ان يجتاز الفحص الطبي .
٨ـ كتاب تأييد يتضمن جدولا بخدمته العسكرية (الالزامية والاحتياط) .
٩ـ نسختان من وثيقة درجات الدراسة الجامعية تتضمن معدل السنتين الاخيرتين وعدد الساعات الاسبوعية والوحدات الدراسية وتعنون الى الكلية المعنية)

الشروط العامة للقبول في الدراسات العليا:

١ـ ان يكون حاصلا على الشهادة الجامعية الاولية (البكالوريوس) او ما يعادلها في موضوع اختصاصه وان يكون ذلك بطبيعة مستواه مؤهلا لدراسة الماجستير التي يتقدم اليها .
٢ـ ان يكون مستوفيا للشروط الخاصة التي تضعها الاقسام العلمية .
٣ـ ان لايكون ممن سبق وقبل في الدراسات العليا في الجامعات العراقية والاجنبية والغي قبوله بسبب يعزى الى تقصيره او تركه للدراسة لاسباب غير مشروعة او يكون قد فصل منها .
٤ـ ان يكون ناجحا بمعدل لايقل عن ٦٥٪ او من الربع الاول .
٥ـ ان يكون الطالب المقبول متفرغا تفرغا تاما اثناء المدة المحددة كمدة صغرى للدراسة العليا او خلال فترة تمتعه بالمنحة او الاجازة الدراسية .
٦ـ ان يكون المتقدم للدراسات العليا ممن اتم سنتين في الخدمة العسكرية او اعفي منها ومضى على تخرجه سنتان ويستثنى من ذلك الاول والثاني في القسم العلمي وممن اكملوا فترة التدريب الاساسي .
٧ـ اذا لم يكمل المتقدم متطلبات القبول العليا قبل بدء الدراسة يعتبر قبوله ملغيا .
٨ـ يقدم الطلبة الحاصلون على شهادة جامعية غير عراقية والطلبة غير العراقيين شهادة معادلة للمرحلة الدراسية المطلوبة للتقديم (شهادة البكالوريوس) مرفقة بكتاب التعادل الصادر عن اللجنة المركزية لتعادل الشهادات في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي (وثيقة درجات مصدقة حسب الاصول) .
٩ـ ان لايزيد عمر المتقدم عن (٤٠) سنة .
ـ يستثنى الاول والثاني على القسم العلمي من شرط الخدمة العسكرية .

وزارة الاسكان والتعمير
الهيئة العامة للطرق والجسور
شعبة المناقصات

اعـــــلان

١ ـ مناقصة رقم ٣ صيانة جسر مدينة الاعراس السياحية

تدعو الهيئة العامة للطرق والجسور الشركات والمقاولين المصنفين منهم لغاية الصنف (التاسع) من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه وفق الشروط التالية :

اولا : على الراغبين بالاشتراك في المناقصة المذكورة مراجعة شعبة المناقصات في مركز الهيئة اعلاه للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة (٥٠) ديناراً نقدا غير قابلة للرد مع ابراز الوثائق التالية :ـ

١ ـ هوية تسجيل المقاولين او شهادة التسجيل لدى الجهاز المركزي لتسجيل الشركات .
٢ ـ هوية ضريبة الدخل لعام ١٩٨٩ .

ثانيا : تعنون العطاءات باسم الهيئة العامة للطرق والجسور/لجنة فتح العطاءات وتسلم الى سكرتارية اللجنة بمركز الهيئة داخل غلاف مختوم يدرج عليه رقم واسم المناقصة على ان ترفق مع العطاءات المستندات التالية :ـ

١ ـ خطاب ضمان صادر من مصرف الرافدين بمبلغ (٥٠٠٠) دينار عن التامينات الاولية او صك مصدق من مصرف الرافدين بالمبلغ المذكور .
٢ ـ شهادة ضريبة الدخل وهوية تسجيل المقاولين العراقيين .
٣ ـ قائمة بالاعمال المماثلة المنفذة والاعمال قيد التنفيذ حاليا والجهة التي تنفذ لها .
٤ ـ قائمة باعداد وانواع وحالة المعدات والمكائن والمعامل والسيارات التي ستستخدم في العمل .
٥ ـ وصل شراء وثائق المقاولة .

على مقدم العطاء ملاحظة ما يلي :ـ

١ ـ تكون مدة التنفيذ (٦٠) يوماً .
٢ ـ الغرامة التاخيرية (١٠٠) دينار لليوم الواحد .
٣ ـ آخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم ١٩٨٩/١/٢١ وكل عطاء يقدم بعد الموعد المذكور يهمل ، واذا صادف يوم غلق المناقصة عطلة رسمية يكون موعد غلقها في اليوم التالي للعطلة وفي نفس الساعة المذكورة .
٤ ـ تعتبر العطاءات نافذة لمدة اربعة اشهر اعتبارا من يوم غلق المناقصة .
٥ ـ تحتفظ الهيئة بالتامينات الاولية لحين انتهاء مدة نفاذ العطاء .
٦ ـ الهيئة غير ملزمة بقبول اقل العطاءات سعرا او اي عطاء اخر .

المدير العام وكالة

اعـــــلان

تعلن المنشاة العامة للمباني الجنوبية عن وجود مزايدة علنية لبيع السيارات الانتاجية والمكائن والمعدات الموجودة في مشروع سجن البصرة الكائن في محافظة البصرة منطقة الهارثة مقابل الطاقة الكهربائية قرب آمرية موقف وتسفيرات البصرة في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ٥/٢/٩٨٩ حسب قانون بيع اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ .

فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة الحضور بالمكان والزمان المعينين اعلاه مستصحبين معهم التامينات النظامية وقدرها ٢٠٪ على ان يتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالية .

المادة	العدد
١ . سيارة مارسيدس قلاب	٢
٢ . سيارة مارسيدس خباطة	٢
٣ . سيارة اسكانيا	١
٤ . سيارة هينو تنكر ماء	١
٥ . سايلو سمنت بدون راس تريلة ٣٥ طن	١
٦ . شفل كاوسكي/ ٧٠	٢
٧ . شفل فاون فريش	٥
٨ . كرين كولز	٢
٩ . رافعات	٤
١٠ . ضاغطة هواء	٢
١١ . ساحبة عنتر	٥
١٢ . دنبر ليراوخ وونكيت	٧
١٣ . خباطة	٣
١٤ . عربة ساحبة عنتر	٥
١٥ . سايلو سمنت ثابت	٥

رئيس لجنة التصفية

دار العدالة في الكاظمية
محكمة البداءة
« اعلان »

المدعون/ رعد ومعد ومحسن اولاد رشيد جبر .
المدعى عليهم/ حميد وعبد علي وسعدون وجبار وهدية وماجدة وسجودة وسعد وسعدية اولاد رشيد جبر ٢ـ صديقة كريم ...

بناء على قرار الحكم الصادر من هذه المحكمة المرقم ١٥٢٠/ب/١٩٨٨ بتاريخ ١٩٨٨/١٢/١ المكتسب الدرجة القطعية تقرر الاعلان عن بيع العقار الموصوف ادناه لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم الذي يلي النشر وستجرى المزايدة في اليوم الاخير في هذه المحكمة الساعة الثانية عشرة ظهرا فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة بشيك مصدق ان لم يكن المزايد من الشركاء على ان يكون المزايد من سكنة مدينة بغداد اثناء تعداد عام ١٩٧٧ او قبله ويتحمل المشتري الرسوم واجور الدلالية واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية فستجرى في اليوم الذي يليه ...

القاضي الاول

الاوصاف

١ـ موقعه ورقمه/ الكاظمية الطوبجي رقم القطعة ١٤٣/١٥ مقاطعة ٢١ محلة ٤١٢ زقاق ٥١ رقم الدار ٦
٢ـ جنسه ونوعه/ ارض زراعية تسقى بالواسطة ملك صرف . واقعها الحالي دار .
٣ـ مشتملاته ودرجة العمران/ دار مشيدة بطابق ونصف مبنية بالطابوق والجص ومسقفة بالشيلمان يحتوي الطابق الارضي منها على ثلاث غرف وهول ومطبخ وحمام ومرافق صحية والطابق العلوي يحتوي على غرفتين مع ممر ودرجة عمرانه متوسط .
مساحته/ ٢٠٠م٢
٥ـ الشاغل/ مشغول من قبل الشريك سعد رشيد .
٦ـ القيمة المقدرة/ (٣٦٠٠٠/ـ) ستة وثلاثون الف دينار ارضا وبناء .

محكمة الاحوال الشخصية
في الرصافة
العدد : ١٤/٩٨٩ ق ٢
« اعلان »

الى/ المدعى عليه ـ غنام ابراهيم العجوز

بناء على الدعوى الشرعية المرقمة اعلاه المقامة عليك من قبل زوجتك ريمة عبدالقادر جابر طالبة فيها التفريق وعند ارسال الدعوتية اليك بواسطة مركز شرطة الرصافة اعيدت الينا غير مبلغة ولمجهولية محل اقامتك . وعليه قررت المحكمة تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين يوميتين وعليك الحضور الى محكمتنا صباح يوم ٨٩/١/٢٣ وعند تبليغك وعدم حضورك ستجري المرافعة بحقك غيابا وعلنا حسب الاصول ....

القاضي

محكمة بداءة الاعظمية
العدد : ٥٣٣/ب/٩٨٦
التاريخ : ١٩٨٩/١/١٦
ـ اعلان ـ

عطفا على القرار الصادر من قبل هذه المحكمة بتاريخ ٩٨٧/٣/١٩ والمتضمن ازالة شيوع العقار القطعة المرقمة ١١٠/٢ مقاطعة ٢٥ كريعات محلة ٣٣٦ زقاق ٨٣ حي الربيع بيعا .

فقد قرر الاعلان عن بيعه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر واذا صادف اليوم الاخير عطلة رسمية فتكون المزايدة في اليوم الذي يليه وفي الساعة الثانية عشرة ظهرا . فعلى الراغبين بالشراء مراجعة المحكمة مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة والبالغة سبعين الف دينار بشيك مصدق مع تقديم هوية الاحوال المدنية .

القاضي الاول

الاوصاف

ان العقار يقع في منطقة تجارية في شارع الكريعات الرئيسي/ يتالف من مقهى يحمل رقم ٤٢٣/٣و٤ مطلة على الشارع العام ومشغولة من قبل المستاجر حميد سعيد ببدل ايجار شهري ـ/٤٥ دينارا ويرغب بالاستمرار باشغالها بعد البيع وشقة تحمل رقم ٤٢٣ تتالف من غرفتين وهول وحمام ومرافق صحية ومشغولة من قبل الشريك ابراهيم عبدالامير الذي يرغب باشغالها بعد البيع ودار تتالف من قسمين القسم الاول يشتمل على مدخل وغرفتين ومطبخ ومرافق صحية ومشغولة من قبل الشريكة قسمة عبدالامير وترغب باشغاله بعد البيع والقسم الثاني يشتمل على غرفتين وهول وحمام ومرافق صحية ومشغولة من قبل الشركاء هدى وهاشم اولاد عبدالامير ويرغبان باشغالها بعد البيع ودرجة بناء العقار دون المتوسط ومساحته ٣٠٠م٢ ملك صرف .

محكمة الاحوال الشخصية في ابي الخصيب
العدد ٣٦٤/ش/٨٨
التاريخ ٩ / ١ / ١٩٨٩
اعلان

اصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم ٣٦٤/ش/٨٨ في ١٧ / ١٢ / ١٩٨٨ بصحة زواج المدعية سعاد عبداللطيف مجلي من زوجها محمد صالح حسين الذي تزوجها وهي بكر في ١/١٠/ ١٩٧٩ على مهر معجله الف دينار ومؤجله مئة دينار وثبوت استيلادها القاصرين عمار وحسين من زوجها المذكور . ولدى محاولة تبليغ المدعى عليه محمد صالح حسين المذكور بالقرار المشار اليه تبين من الشرح المعطى من قبل مختار محلة بلد سلطان المرسل لهذه المحكمة بكتاب مركز شرطة ابي الخصيب المرقم ١ في ٢٠ / ١ ـ ١٩٨٩ بان المذكور مجهول محل الاقامة . وعليه اقتضى تبليغه اعلانا بصحيفتين يوميتين وله حق الاعتراض والتمييز على الحكم المذكور خلال المدة القانونية وبعكسه سيكون القرار مكتسبا الدرجة القطعية حسب الاصول .

القاضي

دائرة كاتب عدل تكريت
اعلان تسجيل مكائن

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل عبدالله خيرو عبدالله المؤرخ في ١٩٨٩/١/٨ المتضمن طلب تسجيل المكنة العائدة له والمنصوبة حاليا في تكريت الحي الصناعي معمل بلوك العبدالله والمدرجة اوصافها في ادناه فعلى من له علاقة بها وبادواتها الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لاثبات تلك وابراز استشهاد لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعكسه سيتم تسجيل المكنة وادواتها باسم طالب التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه .

كاتب عدل تكريت

الاوصاف :ـ
ـ خباطة مركزية صنع المانيا نوع اريا تسلسل ٨٢٠٣
واسطة تشغيلها الكهرباء القدرة بالحصان ٤٠٠ حصان موديل ١٩٧٦ ـ قوة الاشتغال متوسطة . تستعمل لخلط المواد الاولية ـ قيمتها ـ/١٠٠٠٠ . لونها ازرق وابيض .

محكمة بداءة الكرادة

(اعلان بيع عقار)

المدعي :ـ صباح سعيد محمود
المدعى عليهم :ـ بنكين سعيد محمود وشركاؤه

تنفيذا لقرار الحكم الصادر من هذه المحكمة المرقم ٥٧٨/ب/٨٧ والمؤرخ ١٩٨٨/٩/١٧ المتضمن ازالة شيوع العقار تسلسل ١٠١٨/٣٢٤ بتاوين حي النضال محلة ١٠٣ زقاق ١٦ دار ١/٢٠ فقد قرر الاعلان عن بيعه في الصحيفة المحلية خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر وعلى الراغبين بالشراء مراجعة المحكمة مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة ـ/١٢١٠٠٠ مائة وواحد وعشرين الف دينار وسوف تجرى المزايدة والاحالة في اليوم الاخير الساعة ـ/١٢ ظهرا .

القاضي الاول

الاوصاف :ـ

١ ـ المساحة الكلية للعقار ٧٠٥/٤٢م٢
٢ـ درجة العمران وسط ومشيد بالطابوق والشيلمان
٣ـ الملك عبارة عن دار ومشتمل يحتوي الدار على حديقة امامية وخلفية وطارمة مسقفة وغرفة استقبال وطعام وغرفة نوم وهول ومطبخ وحمام ومرافق وفي الطابق الثاني اربع غرف نوم وحمام ومرافق والمشتمل يحتوي على حديقة امامية وخلفية وغرفة استقبال وطعام وغرفتي نوم وحمام ومطبخ ومرافق وفي الطابق الثاني اربع غرف نوم .
٤ـ الدار والمشتمل مؤجرة الى الغير ببدل ٢٥٠٠ دينار سنويا ويرغب المستاجر بالاشغال بعد البيع .

محكمة بداءة بغداد الجديدة
اعلان

تنفيذا للحكم الصادر من هذه المحكمة في الاضبارة المرقمة ٣٥٥/ب ع/ ٨٧/٨٨ بتاريخ ٨٨/٦/٦ القاضي بازالة شيوع الملك الموصوف ادناه بيعا وتوزيع البدل على الشركاء ولاكتساب الحكم المذكور الدرجة القطعية قرر الاعلان عن بيعه ولمن يرغب بالشراء خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر مراجعة هذه المحكمة مستصحبا معه التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة (مائة وتسعين الف دينار)

اذا لم يكن شريكا وستجرى الاحالة القطعية عند مرور خمس دقائق من المزايدة الاخيرة من اخر يوم للمزايدة ويتحمل المشتري الدلالية ورسوم التسجيل .

القاضي الاول

الاوصاف :ـ
١ـ الملك عبارة عن دار تسلسل ١٤/٩٧٦٦/٧ وزيرية غزالية دار ٣/٢ محلة ٧٢٥
٢ـ ملك صرف ومساحته ٧١٢/٦٥م٢
٣ـ مشتملات/ هول واستقبال وطعام واربع غرف نوم ومطبخ وحمام ومرافق في الطابق الارضي وخمس غرف نوم وحمام في الطابق العلوي مشيد بالطابوق والشيلمان
٥ـ درجه البناء/ متوسط
الشاغل/ خال

هكذا من الأصل

مديرية بلدية البصرة
لجنة البيع

اعـــــلان

تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في محافظة البصرة/ مدينة المدن عن بيع الدور العائدة الى محافظة البصرة/ الادارة المحلية والواقعة في سفوان والمبينة ادناه بالمزايدة العلنية فعلى من يرغب الاشتراك بالمزايدة العلنية المذكورة مراجعة اللجنة في ديوان هذه ـ المديرية خلال ثلاثين يوما تبدأ من اليوم الثاني للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية والبالغة ٢٠٪ من القيمة المقررة وستجرى المزايدة في قائممقامية قضاء الزبير في تمام الساعة الثالثة بعد الظهر ويتحمل من ترسو بعهدته اجور النشر والاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

رئيس لجنة البيع والايجار الثانية

رقم الدار	تسلسل	المساحة الكلية	مساحة البناء
٥١	٣٢٠/٣	ـ/٦٥٣م٢	١٩٤/٨٧م٢
٩٠	٩٠٩/٧٠	١٨١/٨٠م٢	٧٥/٢٩م٢
٦٢	٣٠٧/١	١٧٤/١٢م٢	١٣٢/١٩م٢
٤٨	٣٤٠	٣٦٩/٥٢م٢	١٠٤/٤٢م٢
١٠٧	٣٠٩/٥١	٢٥١/٢١م٢	١٠٨/٢٤م٢
١٢٥	٣٠٩/٣٤	ـ/٣٧٨م٢	١٠٨/٢٤م٢
٩٨	٣٠٩/٤٣	ـ/١٧٢م٢	٧٤/٢٤م٢
٥٩	٣٠٩/٨	١٨٢/٤٦م٢	٧٥/٢٩م٢
١٠٠	٣٠٩/٤٧	ـ/١٧٢م٢	٧٤/٢٤م٢
٧١	٣٠٩/١٨	ـ/١٧٢م٢	٧٤/٢٤م٢
١٠٨	٣٠٩/٧٥	٣٣٠/٣٠م٢	١٠٨/٢٤م٢

اعلان

تعلن الشركة العامة لمقاولات المشاريع الصناعية (الملغاة) عن قيامها بيع مكائن ومعدات وسيارات متنوعة بالمزايدة العلنية الساعة التاسعة من صباح يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٩/٢/٧ في موقع خان ضاري ويمكن الاطلاع عليها في الموقع المذكور فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من مبلغ الشراء ويتحمل المشتري الرسم الكمركي للمعدات غير المرسمة مع اجور النشر والاعلان على ان ترفع المعدات من ساحة البيع خلال فترة (١٥) يوما من تأريخ الاحالة وخلافه تفرض غرامة يومية قدرها (ـ,٥٠) خمسون ديناراً عن كل يوم تاخير .

مسؤول التصفية

اعلان

تعلن شركة الرشيد للمقاولات عن قيامها ببيع اثاث ومواد مكتبية ومنزلية متنوعة بالمزايدة العلنية الساعة التاسعة من صباح يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٩/٢/١٤ في موقع مخازن مقر الشركة في النهضة ويمكن الاطلاع عليها في الموقع المذكور فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من مبلغ الشراء ويتحمل المشتري اجور النشر والاعلان مع دفع مبلغ (ـ,١٠٠٠) الف دينار « امانات » تعاد عند تنظيف الموقع على ان ترفع المواد من ساحة البيع خلال فترة (١٥) يوما من تاريخ الاحالة وخلافه تفرض غرامة يومية قدرها (ـ,٥٠) خمسون دينارا عن كل يوم تاخير .

رئيس الشركة
ورئيس مجلس الادارة

«اعـــــلان»

تدعو الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية المقاولين المحليين للاشتراك في مناقصة/ انشاء ابواب حديدية لمسقفات الحديد والخشب في محافظة اربيل

فعلى الراغبين مراجعة القسم الهندسي لشراء الوثائق والمواصفات الفنية والخرائط لقاء مبلغ ١٠ دنانير غير قابلة للرد وفق الشروط المدرجة ادناه :ـ

١ . ان يكون المقاول مصنفا من قبل وزارة التخطيط ومجددا لهوية تصنيفه .
٢ . ان يكون منتميا الى اتحاد المقاولين العراقيين .
٣ . ان يكون حاصلا على شهادة براءة الذمة من ضريبة الدخل .
٤ . ان يؤهله تصنيفه للاشتراك في المناقصة اعلاه .
٥ . ان يرفق المقاول التأمينات الاولية البالغة ٥٠٠ دينار على شكل خطاب ضمان او صك مصدق مع عطائه عند تسليمه العطاء الى سكرتير لجنة فتح العطاءات .
٦ . يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان .
٧ . تسلم العطاءات مع كافة المستمسكات الاصولية الى سكرتير لجنة فتح العطاءات في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة من يوم السبت المصادف ١٩٨٩/٢/٤ وستهمل العطاءات غير المستوفية للشروط المطلوبة او التي ترد بعد الموعد اعلاه كما ان الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات سعرا .

الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية

«اعـــــلان»

تدعو الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية المقاولين المحليين للاشتراك في مناقصة/ صيانة سقوف المخازن لمواقع الشركة في بعض محافظات القطر

فعلى الراغبين مراجعة القسم الهندسي لشراء الوثائق والمواصفات الفنية والخرائط لقاء مبلغ ٥ دنانير غير قابلة للرد وفق الشروط المدرجة ادناه :ـ

١ . ان يكون المقاول مصنفا من قبل وزارة التخطيط ومجددا لهوية تصنيفه .
٢ . ان يكون منتميا الى اتحاد المقاولين العراقيين .
٣ . ان يكون حاصلا على شهادة براءة الذمة من ضريبة الدخل .
٤ . ان يؤهله تصنيفه للاشتراك في المناقصة اعلاه .
٥ . ان يرفق المقاول التأمينات الاولية البالغة ٢٥٠ ديناراً على شكل خطاب ضمان او صك مصدق مع عطائه عند تسليمه العطاء الى سكرتير لجنة فتح العطاءات .
٦ . يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان .
٧ . تسلم العطاءات مع كافة المستمسكات الاصولية الى سكرتير لجنة فتح العطاءات في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة من يوم السبت المصادف ١٩٨٩/٢/٤ وستهمل العطاءات غير المستوفية للشروط المطلوبة او التي ترد بعد الموعد اعلاه كما ان الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات سعرا .

الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية

اعلان

تعلن لجنة البيع والايجار في فرع الزراعة والري في ميسان عن بيع الدور السكنية المبينة ارقامها ومواقعها ادناه بالمزايدة العلنية فعلى من يرغب الاشتراك في المزايدة من الموظفين من منتسبي دوائر الدولة الذين لايملكون هم وزوجاتهم واولادهم القاصرين دارا او شقة او ارضا سكنية على وجه الاستقلال ولم يكونوا قد حصلوا على وحدة سكنية او منطقة ارض سكنية من الدولة او الجمعيات التعاونية مراجعة شعبة الحقوق خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر في الصحف المحلية مستصحبا معه التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في تمام الساعة العاشرة من اليوم الاخير من مدة المزايدة موقعيا وسيتحمل المشتري اجور النشر والاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

جنس العقار : دار سكن

رقمه : ٢١١/٢

مساحة : ٣٠٠م٢

موقعه واوصافه : الميمونة/ غرف نوم عدد اثنان واستقبال ومطبخ وحمام ومرافق

اسم الشاغل : هلال هاشم

مساحة البناء : ١٢٢م٢

رئيس لجنة البيع والايجار

«اعـــــلان»

تدعو الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية المقاولين المحليين للاشتراك في مناقصة/ صيانة الاعمال الكهربائية لموقع الحديد والخشب في محافظة بابل

فعلى الراغبين مراجعة القسم الهندسي لشراء الوثائق والمواصفات الفنية والخرائط لقاء مبلغ ١٠ دنانير غير قابلة للرد وفق الشروط المدرجة ادناه :ـ

١ . ان يكون المقاول مصنفا من قبل وزارة التخطيط ومجددا لهوية تصنيفه .
٢ . ان يكون منتميا الى اتحاد المقاولين العراقيين .
٣ . ان يكون حاصلا على شهادة براءة الذمة من ضريبة الدخل .
٤ . ان يؤهله تصنيفه للاشتراك في المناقصة اعلاه .
٥ . ان يرفق المقاول التأمينات الاولية البالغة ٥٠٠ دينار على شكل خطاب ضمان او صك مصدق مع عطائه عند تسليمه العطاء الى سكرتير لجنة فتح العطاءات .
٦ . يتحمل من ترسو : المناقصة اجور نشر الاعلان .
٧ . تسلم العطاءات مع كافة المستمسكات الاصولية الى سكرتير لجنة فتح العطاءات في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة من يوم السبت المصادف ١٩٨٩/٢/٤ وستهمل العطاءات غير المستوفية للشروط المطلوبة او التي ترد بعد الموعد اعلاه كما ان الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات سعرا .

الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشأة العامة للصناعات الورقية
المركز العام/ بصرة

« اعلان »
مناقصة رقم/ ٨٩/٢٠ لتجهيز مرجل بخاري ميسان

تدعو المنشأة العامة للصناعات الورقية التابعة لوزارة الصناعة والتصنيع العسكري جميع الشركات المنتجة والمجهزة للمشاركة في المناقصة اعلاه وذلك بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر المنشأة الكائن في البصرة او ميسان لقاء دفع مبلغ قدره (ـ,٣) دنانير غير قابل للرد وفق الشروط التالية :ـ

١ـ تقديم الهوية الصادرة من المديرية العامة للرقابة التجارية للوكلاء وفروع الشركات الاجنبية وهوية مديرية التنظيم والمساعدات العامة للمنتجين المحليين يستثنى من هذا الشرط الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها بصورة مباشرة .

٢ـ يرفق مع العرض تامينات اولية قدرها (٣٪) من القيمة الاجمالية بشكل كفالة مصرفية او شيك مصدق .

٣ـ تقدم العروض الى المنشأة باغلفة مختومة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة وفي موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٩/٢/١٠ .

٤ـ كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مستكمل للشروط يرفض .

٥ـ المنشأة غير ملزمة بقبول اوطأ العروض او اي عرض آخر .

المدير العام

اعلان

تعلن الشركة العامة لمقاولات المشاريع الصناعية (الملغاة) عن قيامها بيع (مواد متنوعة) بالمزايدة العلنية الساعة التاسعة من صباح يوم الخميس المصادف ١٩٨٩/٢/١٦ في موقع جسر شمالي بغداد ـ جسر المثنى (طريق بغداد ـ التاجي) ويمكن الاطلاع عليها في الموقع المذكور فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة (٢٠٪) من مبلغ الشراء ويتحمل المشتري اجور النشر والاعلان مع دفع مبلغ (ـ,١٠٠٠) الف دينار (امانات) تعاد عند تنظيف الموقع على ان ترفع المواد من ساحة البيع خلال فترة (١٥) يوما من تاريخ الاحالة وخلافه تفرض غرامة يومية قدرها (ـ,٥٠ دينارا) عن كل يوم تاخير .

مسؤول التصفية

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشأة العامة للصناعات الورقية
المركز العام / بصرة

« اعلان »
مناقصة رقم/ ٨٩/١٢ دفاتر
لتجهيز ماكنة صنع الدفاتر الامتحانية

تدعو المنشأة العامة للصناعات الورقية التابعة لوزارة الصناعة والتصنيع العسكري جميع الشركات المنتجة والمجهزة للمشاركة في المناقصة اعلاه وذلك بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر المنشأة الكائن في البصرة او مكتب المنشأة الكائن في الطابق الاوسط في وزارة الصناعة والتصنيع العسكري لقاء دفع مبلغ قدره (ـ,٣) دنانير غير قابل للرد وفق الشروط التالية :ـ

١ـ تقديم الهوية الصادرة من المديرية العامة للرقابة التجارية للوكلاء وفروع الشركات الاجنبية وهوية مديرية التنظيم والمساعدات العامة للمنتجين المحليين يستثنى من هذا الشرط الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها بصورة مباشرة .

٢ـ يرفق مع العرض تامينات اولية قدرها (٣٪) من القيمة الاجمالية بشكل كفالة مصرفية او شيك مصدق .

٣ـ تقدم العروض الى المنشأة باغلفة مختومة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة وفي موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٩/٢/١٠ .

٤ـ كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مستكمل للشروط يرفض .

٥ـ المنشأة غير ملزمة بقبول اوطأ العروض او اي عرض آخر .

المدير العام

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشأة العامة للصناعات الورقية
المركز العام/ بصرة

« اعلان »
مناقصة رقم/ ٨٩/١١
لتجهيز ماكنة صنع الفايلات

تدعو المنشأة العامة للصناعات الورقية التابعة لوزارة الصناعة والتصنيع العسكري جميع الشركات المنتجة والمجهزة للمشاركة في المناقصة اعلاه وذلك بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر المنشأة الكائن في البصرة او مكتب المنشأة الكائن في الطابق الاوسط في وزارة الصناعة والتصنيع العسكري لقاء دفع مبلغ قدره (ـ,٣) دنانير غير قابل للرد وفق الشروط التالية :ـ

١ـ تقديم الهوية الصادرة من المديرية العامة للرقابة التجارية للوكلاء وفروع الشركات الاجنبية وهوية مديرية التنظيم والمساعدات العامة للمنتجين المحليين يستثنى من هذا الشرط الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها بصورة مباشرة .

٢ـ يرفق مع العرض تامينات اولية قدرها (٣٪) من القيمة الاجمالية بشكل كفالة مصرفية او شيك مصدق .

٣ـ تقدم العروض الى المنشأة باغلفة مختومة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة وفي موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٩/٢/١٠ .

٤ـ كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مستكمل للشروط يرفض .

٥ـ المنشأة غير ملزمة بقبول اوطأ العروض او اي عرض آخر .

المدير العام

رئاسة الجمهورية

السيد الرئيس يتلقى برقية شكر جوابية من رئيس جمهورية سري لانكا

تلقى السيد الرئيس صدام حسين برقية شكر من السيد رانا سنغ بريماداسا جوابا على برقية التهنئة التي كان سيادته قد بعث بها اليه لمناسبة انتخابه رئيسا لجمهورية سري لانكا الديمقراطية الاشتراكية ...

وفي مايلي نص البرقية :

■ سيادة صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية

صاحب السيادة

ارجو قبول خالص الشكر لبرقية التهنئة التي بعثتم بها الينا لمناسبة انتخابنا رئيسا لجمهورية سلاي لانكا الديمقراطية الاشتراكية .. كما ارجو قبول اطيب تمنياتي بموفور الصحة لسيادتكم وبالتقدم والازدهار لشعب العراق .

رانا سنغ بريماداسا

رئيس جمهورية سري لانكا الديمقراطية الاشتراكية

النائب الاول لرئيس الوزراء يستقبل وزير التنمية اليمني



استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس الدكتور محمد سعيد العطار نائب رئيس مجلس الوزراء وزير التنمية في الجمهورية العربية اليمنية .

وثمن السيد طه ياسين رمضان المواقف القومية للجمهورية العربية اليمنية والتي تكللت بالمشاركة الفعلية في معركة قادسية صدام المجيدة من خلال لواء العروبة .

وقال الدكتور محمد سعيد العطار خلال المقابلة ان اهتمام السيد الرئيس صدام حسين بلواء العروبة هو وسام شرف لكل القوات المسلحة اليمنية .. ووصف مساهمة اليمن في قادسية صدام بانها واجب قومي وعبر عن تقدير اليمن قيادة وشعبا للحرارة التوديع الرسمي والشعبي الذي جرى لابطال لواء العروبة اليمني .

وجرى خلال المقابلة بحث العلاقات الاخوية بين القطرين الشقيقين والتاكيد على ضرورة تطويرها في المستقبل .



ويستقبل وفد المسرح الشعبي الكويتي

استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس وفد المسرح الشعبي الكويتي .

وعبر السيد طه ياسين رمضان عن تقدير العراق قيادة وشعبا للموقف الكويتي الرسمي والشعبي الى جانب العراق في دفاعه عن الارض والسيادة .

واكد اعضاء الوفد الشقيق خلال المقابلة ان النصر الذي حققه العراقيون بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين هو نصر للعرب جميعا .

■ كما استقبل السيد طه ياسين رمضان السيد (هكتور ارهيليس بيرس) سفير كوبا في بغداد .. وجرى خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية .

(واع)

الوفود العربية المشاركة في مهرجان الفن تضع اكليل زهور على ضريح الجندي المجهول



وضعت الوفود العربية المشاركة في مهرجان يوم الفن امس اكليلا من الزهور على ضريح الجندي المجهول .

وتجولت الوفود في متحف الجندي المجهول واطلعت على معرض القائد والتنمية للتصوير الفوتوغرافي الذي يضم لوحات وصورا جسدت زيارات السيد الرئيس القائد صدام حسين وتفقده لاحوال المواطنين .

كما اطلعت على معرض الاسلحة التي استخدمها الجيش العراقي منذ تاسيسه وحتى اليوم ونماذج من الاسلحة الايرانية المهانة التي غنمتها القوات العراقية الباسلة في معركة قادسية صدام المجيدة .

■ لمناسبة الذكرى (٦٨) لتاسيس جيشنا الباسل ■

السيد الرئيس القائد صدام حسين يتلقى تهنئة الجالية العراقية في الفلبين

تلقى السيد الرئيس المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة برقية تهنئة من الجالية العراقية في الفلبين لمناسبة الذكرى الثامنة والستين لتاسيس الجيش العراقي الباسل .

وعاهدت الجالية العراقية في برقيتها سيادته على البقاء اوفياء خلف قيادته التاريخية والمشاركة الفعالة في بناء العراق الشامخ .

وحيت بطولات القوات المسلحة العراقية التي سجلت اروع صفحات المجد دفاعا عن العراق والامة العربية .

الجمعية العمومية لشركة النقل البري العراقية الاردنية

مناقشة الخطة التشغيلية للعام الحالي

ناقش اعضاء الجمعية العمومية لشركة النقل البري العراقية الاردنية امس الخطة التشغيلية للعام الحالي والامور المالية والميزانية الختامية للشركة للعام الماضي .

كما ناقشوا خلال اجتماعات الجمعية التي بدات امس برئاسة السيدين محمد حمزة وزير النقل والمواصلات وخالد الحاج حسن وزير النقل والاتصالات الاردني تقريري رئيس مجلس الادارة ومدير عام الشركة اللذين تضمنا انشطتها خلال العام الماضي .

واشاد الوزيران بتطور علاقات التعاون بين القطرين الشقيقين التي ارسى اسسها السيد الرئيس القائد صدام حسين واخوه جلالة الملك حسين .

وابلغ السيد جميل ابراهيم علي مدير عام الشركة (واع) ان الشركة حققت خلال عام (١٩٨٨) ارباحا بلغت مليونين و(٢٥٠) الف دينار مشيرا الى انها نقلت خلال العام المذكور اكثر من مليون طن من مختلف السلع والبضائع على محور العقبة ـ بغداد .

وقال ان الشركة استكملت خطتها التشغيلية بزيادة اسطولها من الشاحنات الى (٩٠٠) شاحنة بعد ان كانت (٧٥٠) شاحنة وساهمت بشكل فعال بدعم الاقتصاد الوطني لكلا القطرين .

ويذكر ان شركة النقل البري العراقية ـ الاردنية ومقرها عمان تاسست عام (١٩٨٠) برأسمال قدره (٥٠) مليونا .

■ وزير الاوقاف يلتقي عددا من الشخصيات الاسلامية ■

اشادة بقرارات مؤتمر المجلس الاعلى للشؤون الاسلامية

التقى السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية القاضي جاويد محمد اقبال رئيس المحكمة العليا في باكستان .

واشاد القاضي جاويد بمبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين باطلاق سراح (٢٥٥) اسيرا ايرانيا تكريما للمشاركين في المؤتمر العام الثاني للمجلس الاعلى للشؤون الاسلامية الذي اختتم اعماله في بغداد يوم الجمعة الماضي .

وقال ان هذه المبادرة الكريمة تاكيد لنهج العراق الانساني وتمسكه بالمواثيق الدولية وتعاليم الشريعة الاسلامية السمحة .

كما التقى السيد عبدالله فاضل الدكتور زكي بدوي عميد الكلية الاسلامية في لندن والدكتور صلاح الدين جعفراوي الامين العام للجمعيات الاسلامية في اوربا كلا على انفراد .

واشاد الضيفان بالجهود الكبيرة التي بذلها العراق لانجاح اعمال المؤتمر العام الثاني للمجلس الاعلى للشؤون الاسلامية وما صدر عنه من قرارات مهمة ستسهم في تعزيز العمل الاسلامي والتصدي للتيارات المنحرفة التي تستهدف النيل من العقيدة الاسلامية .

وزير التخطيط يلتقي وزير التنمية في الجمهورية العربية اليمنية

التقى السيد سامال مجيد فرج وزير التخطيط امس الدكتور محمد سعيد العطار نائب رئيس الوزراء وزير التنمية في الجمهورية العربية اليمنية .

وتم خلال اللقاء البحث في افاق التعاون الاقتصادي بين القطرين الشقيقين وسبل تطويره .

هذا وكان الدكتور محمد سعيد العطار قد وصل الى بغداد يوم امس الاول على راس وفد للمشاركة في الاجتماعات التمهيدية للدورة الثامنة للجنة العليا العراقية اليمنية المشتركة للتعاون الاقتصادي والتجاري والفني التي بدات اعمالها في يوم امس .

وزير النفط يلتقي وكيل وزارة البترول اليمني

التقى السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط امس السيد عادل خورشيد وكيل وزارة البترول في الجمهورية العربية اليمنية .

وجرى خلال اللقاء الذي حضره وكيل وزارة النفط البحث في زيادة حجم المشورة الفنية والخبرة التدريبية لكوادر القطر الشقيق الذين يدرسون ويتدربون في المنشات والشركات والمعاهد النفطية العراقية .

وكان السيد عادل خورشيد قد وصل الى بغداد يوم امس الاول ضمن الوفد المرافق للدكتور محمد سعيد العطار نائب رئيس الوزراء وزير التنمية في الجمهورية العربية اليمنية .

(واع)

■ وزير التجارة يزور محافظات دهوك ونينوى وأربيل ■

تاكيد ضرورة متابعة عمل المخابز والأفران

بحث السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة مع رؤساء الدوائر التجارية في محافظات دهوك ونينوى واربيل . الواقع التجاري في هذه المحافظات

وتقرر خلال الاجتماعات التي حضرها المحافظون . ابرام عقود تسويقية مع اصحاب حقول الدواجن وبيض المائدة للقطاع الخاص لبيعها في الاسواق المركزية بالمحافظات المذكورة وبالاسعار الرسمية المقررة .

واكد السيد الوزير . ضرورة متابعة عمل المخابز والافران وتشديد الرقابة لمنع تسرب الحبوب لغير الاغراض المخصصة للاستهلاك البشري .

ويذكر ان وزير التجارة يقوم حاليا بجولة في المحافظات الشمالية للاطلاع على واقع عمل دوائر الوزارة والخدمات التي تقدمها للمواطنين .

بحث العلاقات الصناعية مع استراليا

التقى السيد حسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري امس بالسناتور كرستوفر بابلك عضو مجلس الشيوخ الاسترالي .

وجرى خلال اللقاء الذي حضره القائم باعمال السفارة الاسترالية في بغداد ، بحث العلاقات الصناعية بين البلدين وخاصة في مجالات تجهيز العراق بالمواد الاولية الصناعية والمكائن والمعدات .

وابدى السيد كرستوفر بابلك . استعداد الشركات الاسترالية لاستيراد الاسمدة الفوسفاتية والنيتروجينية من العراق .

(واع)

نائب رئيس مجلس قيادة الثورة يتسلم اوراق اعتماد سفراء اليونان وغينيا وافغانستان

تسلم السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة امس اوراق اعتماد ثلاثة سفراء جدد معينين لدى العراق .

فقد تسلم السيد نائب رئيس مجلس قيادة الثورة كلا على انفراد اوراق اعتماد السادة ايباميننا نيكولاس سفير جمهورية اليونان وممدو ساليو سيلا سفير جمهورية غينيا غير المقيم ومحمد سعيد سفير جمهورية افغانستان .

وحضر مراسم تسلم اوراق الاعتماد السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية .

(واع)





وزير الثقافة والاعلام يفتتح المهرجان الخامس ليوم الفن

بدات في بغداد مساء امس فعاليات المهرجان الخامس ليوم الفن .

وحيا السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام في كلمة افتتح بها مهرجان الفنانين الذين استحضروا ما في عقولهم من طاقة روحية ونفسية وقدرة على الابداع لمواجهة الحالة الظلامية التي هبت على العراق في الرابع من ايلول عام ١٩٨٠ وارادت ان تحرق الاخضر واليابس ويمتد شررها الى باقي اجزاء الامة العربية .

وقال ان العراقيين واجهوا هذه الحالة الظلامية بالسلاح وبالكلمة وبالمال وبالابناء الذين توسدوا الثرى ليتركوا لنا العراق سالما عزيزا في حضن الامة العربية .

واضاف ان عيد الفن كما اطلق عليه الفنانون ياتي هذا اليوم ليؤكد المعنى العميق لتلك اللحظات العصيبة التي تغنى فيها الفنانون قبل ما يقرب من خمس سنوات .

وتناول السيد الوزير النظرة الاجتماعية التي كان ينظر بها للفنانين وقال لم يكن ينظر الى الفنان العراقي بالنظرة وبالمستوى الذي ينظر للفنان في اقطار اخرى لاعتبارات التطور والوعي الاجتماعي والعائلي ونظرة السلطات السابقة للفن والحركة الفنية ولكن الرئيس القائد صدام حسين أشر لنا منذ بداية السبعينات دور الفنان عندما قال سيادته ، ان الامة التي ليس فيها فنانون كبار وشعراء كبار ليس فيها سيليسيون كبار و ، الفنان كالسيلسي كلاهما يصنع الحياة بصيغ متقدمة ، لتؤكد المعنى العميق لدور الفن ودور الثقافة والابداع في المواجهة .

واضاف لقد لمسنا لمس اليد وباليقين الثابت القدرة الهائلة لامكانية التاثير في مجريات الحالة النفسية للشعب والحالة المعنوية والقدرة على الصمود من خلال اختيار وسائل الابداع المناسب وفي اللحظة المناسبة .

واشار الى ان الفنانين العراقيين لعبوا دورا الى جانب اشقائهم العرب في رفد المعركة بالالحان والموسيقى والغناء وبمختلف اشكال الابداع في المسرح والتمثيل واحيانا كثيرة عندما يقلق البعض يلعب الفنانون دور التوازن الاجتماعي والنفسي للشعب وقد اشر الرئيس القائد دورهم في اكثر من مناسبة وخصهم بالتكريم في اكثر من مناسبة لكي يعطي المعنى العميق لدور الفن والثقافة في رفد المعركة .

وقال ان خميني كان يدفع الناس معصوبي العيون الى جبهات الحرب ويفجر فيهم الالغام .. ولكننا هنا كنا نفتح عيون ابناء الشعب من خلال الثقافة ومن خلال الوعي ومن خلال الابداع لكي يعرفوا الحقيقة ولكي يعرفوا حجم التحدي وحجم المخاطر وخطورة ان يدخل الخمينيون العراق يستولوا عليه ولذلك صمد العراقيون ثماني سنوات طويلة ودفعوا دماء عزيزة لشهداء ابرار ولكن تتوجت كل التضحيات وكل تلك المعاناة الصعبة والعصيبة بالنصر المؤزر عندما انحدر الخمينيون وطاشت سهامهم وتكسرت عند الحدود وظل العراق صامدا وعزيزا .

وحيا القيادة التاريخية للسيد الرئيس صدام حسين الذي صنع النصر وقال لقد كانت لقاءات سيادته مع الشعراء والفنانين والمبدعين تستثير فيهم طاقة المواصلة وتشحذ هممهم لمواصلة العطاء لان الكرامة والدفاع عن الارض والسيادة والاستقرار تتطلب الاستعداد العالي للمواجهة .

وقال ان هذا الفرح الذي يشاركنا فيه الان الاشقاء العرب في مختلف الاقطار العربية وهذه الحالة التي نعيشها الان هي ثمرة صمود العراق بقيادة البطل الرمز صدام حسين .

واشاد بالدور المشرف والوطني الذي لعبه الفنانون واستنهضوا من خلاله طاقات الشعب وقال انه دور لا يقل عن دور المقاتل تحت اي ظرف من الظروف خلال ثماني سنوات من الحرب .

وثمن عطاء ابناء العراق خلال المعركة وقال ان كل من اعطى للعراق وبالقدر الذي يستطيع وبقدر ما سنحت له الفرصة يستحق المجد والرفعة والاعتزاز لان الحالة الوطنية يتساوى فيها الجميع وان الذين لم تسعفهم الظروف خلال المرحلة الماضية فان امامهم مرحلة السلام يستطيعون خلالها ان يقدموا الشيء الكثير من الابداع .

وحيا السيد الوزير ارواح الشهداء من الفنانين الذين لم يبخلوا بالعطاء على الوطن فقدموا النفس رخيصة من اجل ان يظل اسم العراق عاليا وكرامته مصانة .

وكان الفنان يحيى شاهين قد حيا في بداية الحفل وباسم الفنانين العرب النصر المبين الذي حققه جند العراق العظيم وقيادته الكريمة التي اعادت للامة العربية عزتها وكرامتها .

واكد الفنان زهير النوباني (الاردن) (ان النصر الذي حققه الشعب العراقي البطل قد اعاد للعراق الحبيب وللشعب العراقي البطل وللامة العربية قوتها وكرامتها) .

وكرم السيد وزير الثقافة والاعلام (٢٥٦) فنانا مسرحيا واذاعيا ومطربا وتشكيليا ومصورا فوتوغرافيا وسينمائيا اضافة الى (١٢) فرقة غنائية وموسيقية ممن قدموا اعمالا ابداعية خلال سنوات الحرب الثماني .

وقدم جوق موقع بغداد الموسيقي نشيد الفن من الحان الفنان طالب القرغولي وعزفت الفرقة السمفونية الوطنية التابعة لدائرة الفنون الموسيقية بقيادة رامز ملك اصلانوف ثلاث معزوفات احداها من الفلكلور العراقي والاخريتان من الموسيقى الكلاسيكية العالمية بينما قدمت فرقة سنحاريب دبكات ورقصات شعبية .

هذا وكان السيد الوزير قد افتتح امس المعرض الشامل للفنانين التشكيليين العراقيين الذي اقيم ضمن فعاليات المهرجان الخامس ليوم الفن .

ويضم المعرض (١٥٠) عملا فنيا تنوعت موضوعاتها بين الرسم والنحت والسيراميك نفذت بمختلف الاساليب الفنية الكلاسيكية منها والحديثة وبواقع عمل واحد لكل فنان .

وحيا السيد لطيف نصيف جاسم في كلمة له الفنانين العراقيين بيوم عيدهم الذي يقترن بذكرى تكريم السيد الرئيس القائد صدام حسين للفنان العراقي المبدع .

واثنى على جهود الفنانين الخلاقة والمبدعة التي ساهمت وما زالت في اغناء الحركة الثقافية والابداعية في العراق .

وفي وقت لاحق من مساء امس التقى السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام الفنانين العرب المشاركين باحتفالات مهرجان يوم الفن .

ورحب السيد الوزير بالفنانين العرب في وطنهم العراق وقال ان حضور الفنانين العرب كان واضحا خلال معركة العراق العادلة وكان تاثيره واضحا على رفع معنويات الجندي العراقي وهو في خندق القتال .

وحيا الفنانون العرب خلال اللقاء الانتصار العراقي الكبير الذي حققه الشعب والجيش العراقي البطل بقيادة السيد الرئيس صدام حسين .

واكدوا ان العرب مدينون جميعهم للشعب العراقي الذي حمى حدود الوطن العربي من هجمة التخلف والغدر واعاد الفرح والافتخار للعرب جميعا بهذا النصر الكبير .

(واع)

■ اللجنة العراقية ـ اليمنية المشتركة ■

بدء اجتماعات الدورة الثامنة للتعاون الاقتصادي والفني

بدات في وزارة الاسكان والتعمير امس اجتماعات الدورة الثامنة للجنة العراقية اليمنية المشتركة للتعاون الاقتصادي والتجاري والفني في اطار التحضير للاجتماع الاول للجنة العليا المشتركة بين القطرين .

وحيا السيد طاهر محمد حسون وزير الاسكان والتعمير رئيس الجانب العراقي في اللجنة في بداية الجلسة الاولى وقفة قيادة وشعب اليمن الشقيق من معركة قادسية صدام المجيدة التي عبرت القوات المسلحة اليمنية فيها عن ترابطها الصميمي والمصيري مع اشقائها في القوات المسلحة العراقية في الدفاع عن الارض العربية .

وقال اننا نطمح ان تخرج الدورة الثامنة للجنة المشتركة بنتائج تجسد توجيهات قيادتي البلدين في خلق تعاون مثمر يتناسب والعلاقة المتميزة بين البلدين الشقيقين .

وعبر الدكتور محمد سعيد العطار نائب رئيس الوزراء وزير التنمية رئيس الجانب اليمني في اللجنة عن سعادة الشعب اليمني بمشاركة لواء العروبة في الدفاع عن البوابة الشرقية للامة العربية .. وقال ان اختلاط الدم اليمني والعراقي على الارض العربية الشريفة يجسد التلاحم المصيري لابناء الامة العربية .

وقال ان الوقت قد حان لكي يسود العقل والمنطق على العواطف في عملنا المشترك لان الامة العربية تواجه تحديا كبيرا يحتم علينا توحيد الصفوف لبناء الاسس الاقتصادية والفنية السليمة للانطلاق في مواجهة هذه التحديات .

واشاد بالتقدم الصناعي والتقني العسكري .. وقال لقد حقق العراق خلال فترة قصيرة مفاجاة كبيرة للعالم واعطى بذلك درسا للاقطار العربية ولدول العالم في الاعتماد على النفس والصمود بوجه التحديات .

وانبثقت عن اللجنة المشتركة ثلاث لجان فرعية هي النفط والغاز والتعاون الثقافي والفني وباشرت اعمالها في ترجمة المؤشرات الرئيسية الى برامج عمل محددة قابلة للتنفيذ والتطبيق حسب امكانيات وقدرات القطرين الشقيقين لرفعها الى اللجنة العليا لاقرارها .

وقدم الجانب اليمني في اللجنة ورقة عمل مقترحة حددت فيها ما يمكن ان يساهم به الجانب العراقي في تنفيذ المشاريع والبرامج المشتركة وما يمكن ان تقدمه الجمهورية العربية اليمنية للعراق اضافة الى تقييم للاعمال والبرامج التي سبق وان اتفق على تنفيذها خلال الدورات السابقة للجنة .

وتبحث اللجنة في جلساتها المقبلة سبل تعزيز التعاون المشترك في مجالات تنفيذ المشاريع والبرامج العلمية والفنية على اسس واقعية قابلة للتنفيذ في حقول الزراعة والصناعة والتبادل التجاري السلعي والنفط والغاز والانشاءات والتربية والتعليم والصحة والمواصلات والنقل والاشغال العامة والثقافة والاعلام والسياحة والشباب والرياضة والتدريب .

وضم الجانب العراقي في اللجنة وكيل وزارة التربية نائب رئيس الجانب العراقي فيها وسفير العراق في صنعاء وممثلين عن وزارات التجارة والصناعة والتصنيع العسكري والزراعة والري والتعليم العالي والبحث العلمي والنقل والمواصلات والتخطيط والاسكان والتعمير والخارجية والمالية والصحة والثقافة والاعلام والنفط فيما ضم الجانب اليمني وكيل وزارة الاقتصاد نائب رئيس الجانب اليمني وسفير اليمن في بغداد وممثلين عن وزارات النفط والتربية والتعليم ومكتب خبراء رئيس الوزراء والخارجية والجهاز المركزي للتخطيط والمستشارين الثقافي والاقتصادي والاعلامي في السفارة اليمنية في بغداد .

وكانت اللجنة العراقية اليمنية المشتركة قد عقدت دورتها السابعة في بغداد في شهر تموز عام (١٩٨٧) .

(واع)

■ باختصار ■

■ يقيم فرع الاتحاد العام لنساء العراق في محافظة ذي قار ضمن خطته للعام الحالي اربعة مؤتمرات توعية فصلية و (١٤) سوقا شعبية واقامة (١٥) دورة تدريبية في مجال الخياطة والحياكة والتطريز والاعمال المنزلية .

كما تتضمن الخطة عقد (٥٧٥) ندوة نسوية للتوعية باهمية الرضاعة الطبيعية وتلقيح الاطفال واقامة معارض فنية مختلفة .

■ افتتح الرفيق امين سر فرع الرشيد لحزب البعث العربي الاشتراكي معرضا للصور الفوتوغرافية في كلية العلوم السياسية بجامعة بغداد .

وضم المعرض (٧٥) صورة جسدت نشاطات الطلبة ودورهم في معركة قادسية صدام المجيدة .

■ بلغت كميات محصول الذرة المستلمة من الفلاحين والمزارعين والشركات الزراعية بمحافظة ديالى خلال الستين يوما الماضية الفان و(١٤٨) طنا من اصل الكمية المقرر استلامها للموسم الحالي والبالغة (١١) الف طنا .

كما بلغت الكميات المسوقة منها الى معمل الذرة في بعقوبة حتى الان (٩٩١) طنا .

ومن جهة اخرى بلغت الكميات المسوقة من محصول الرز بالمحافظة الى مخازن التجميع (٤٥٩) طنا من اصل الكميات المقررة استلامها للموسم الحالي والبالغة ثلاثة الاف و(٦٠٠) طنا .

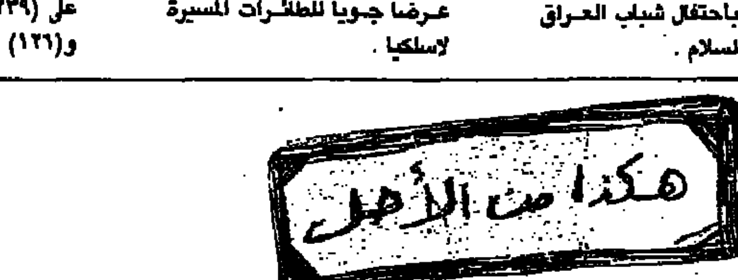
■ اتصل هواة نادي العلوم في الكرخ للاتصالات اللاسلكية باكثر من (٥٠) محطة دولية للاتصالات في دول اسيا واوربا وافريقيا وابلاغهم باحتفال شباب العراق بالنصر والسلام .

وجرى ذلك خلال افتتاح ملتقى علوم الشباب القطري في قاعة القبة الفلكية الذي اشتمل على اجنحة للكومبيوتر والاتصالات ونماذج الطائرات العادية والمسيرة لاسلكيا .

ونظم الشباب الهواة على حدائق جزيرة بغداد السياحية عرضا جويا للطائرات المسيرة لاسلكيا .

■ بلغ عدد المستفيدين من المكتبات الثمانية عشرة في بغداد (٣٦١) الفا و(٩٧٠) مطالعا ومطالعة خلال العام الماضي .

وقال مصدر في امانة بغداد ل(واع) ان الرقم المذكور يتوزع على (٢٣٩) الفا و(٩٨٣) مطالعا و(١٢٦) الفا و(٩٨٧) مستعيرا استفادوا من (٢٤٢) الفا و(٣٢٦) كتابا باللغة العربية واللغات الاجنبية في مجالات العلوم والتاريخ والادب والفلسفة والفنون وكتب الاطفال والمعروف ان احدى عشرة تقع في جانب الكرخ بينما تتوزع المكتبات السبع على مناطق مختلفة في الرصافة .



وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشأة العامة لصناعة الالبسة الجاهزة
مناقصة رقم ١٩٨٨/١٨/٨ لتجهيز ٦٠٠٠٠ متر قنوجة لصدر الجاكيت

تدعو المنشأة العامة لصناعة الالبسة الجاهزة جميع الشركات المنتجة للمشاركة في المناقصة اعلاه وذلك بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق وفي مقر المنشأة الكائن في الوزيرية لقاء دفع مبلغ قدره ١ دينار غير قابل للرد ووفق الشروط التالية : -

١ - تقديم الهوية الصادرة عن المديرية العامة للرقابة التجارية للوكلاء وفروع الشركات الاجنبية وهوية مديرية التنظيم والمساعدات العامة للمنتجين المحليين سيستثنى من هذا الشرط الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها بصورة مباشرة .

٢ - يرفق مع العروض تامينات اولية بنسبة ٥٪ من القيمة الاجمالية وبشكل كفالة مصرفية او شيك مصدق .

٣ - تقدم العروض الى المنشأة بأغلفة مختومة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة وفي موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٩/٢/١٥ .

٤ - كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مستكمل للشروط يرفض .

٥ - المنشأة غير ملزمة بقبول أوطأ العروض او اي عرض أخر ..

المدير العام

محافظة ديالى
لجنة البيع والتأجير/الثانية
اعلان

تعلن لجنة البيع والتأجير / الثانية لمحافظة ديالى عن تأجير الاملاك المبينة ادناه العائدة الى مديرية بلدية جلولاء ولمدة (٣) سنوات بطريقة المزايدة العلنية فعلى من يرغب الاشتراك بالمزايدة مراجعة اللجنة المذكورة خلال مدة (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في اليوم الاخير من مدة المزايدة ومكان اجرائها في بلدية جلولاء وان المستأجر يتحمل اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة عن ذلك .

رئيس لجنة البيع والتأجير/الثانية

الاملاك

١- حانوت رقم ٤ و٥ و٦ و١٤ و٢١ و٢٢ و٢٣ و٢٤ و٣٣ و٣٤ و٣٥ و٤٣ و٤٤ و٤٧ و٤٨ و٤٩
٢- تأجير ساحة لبيع الاسماك
٣- بناية نادي الموظفين
٤- كازينو علوة المخضرات
٥- بناية حمام البلدية

دائرة كاتب عدل مدينة صدام
اعلان تسجيل مكائن

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل معمل نجارة ابو خالد صدام خزعل زامل المؤرخ في ٩٨٩/١/٥ المتضمن طلب تسجيل المكائن العائدة له والمنصوبة حاليا في محلة ٥٣٧ز ا د٣١/٨ والمدرجة اوصافها في ادناه فعلى من له علاقة بها وبادواتها الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وابراز استشهاد لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعكسه سيتم تسجيل المكائن وادواتها باسم طالب التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه .

الكاتبة العدل

الاوصاف :

١- مجموعة اجهزة نجارة ايطالية الصنع بدون رقم السعر ٤٠٠٠ دينار
٢ - منشار شريطي /صنع ايطالي رقم ١١٨٧ /١٠٢ السعر ١١٠٠ دينار
٣- حدادة /ايطالية بدون رقم السعر ٤٥٠٠ دينار

اعلان

تعلن شركة طارق للمقاولات عن اجراء مزايدة علنية لبيع المكائن والمعدات واللوازم المستهلكة المتجمعة في مخزن مشروع القائم (العبيدي) وفي تمام الساعة التاسعة من صباح الثلاثاء المصادف ١٩٨٩/١/٢٤ ... حيث يمكن مشاهدتها من الساعة التاسعة الى الساعة الثانية من كل يوم عدا ايام الجمع والعطل الرسمية فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المحددين اعلاه مستصحبين معهم التأمينات النظامية البالغة ٢٠٪ على ان يتحمل المشتري اجور الدلالية والاعلان .

ع/ رئيس الشركة

دائرة التسجيل العقاري في نينوى
اعلان بيع عقار

التسلسل او رقم القطعة ١٨٠/٥٦ المحلة او رقم واسم المقاطعة : ١١ وادي العين الشمالية الجنس : ملك صرف
المساحة : ٢٠٠م٢
المشتملات : غرفتين وهولين وملجأ ومطبخ وحمام ومرافق صحية وحديقة مسورة تحتاني وغرفتين وهول: فوقاني

مقدار البيع : عموم الدار
ستبيع دائرة التسجيل العقاري في نينوى بالمزايدة العلنية العقار الموصوف اعلاه العائد للراهن احمد جاسم محمد لقاء طلب الدائن المرتهن المصرف الزراعي بالموصل البالغ (٤٠٠/٨٣٤٢) دينارا فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال (٣٠) يوما اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستصحبا معه تأمينات قانونية نقدية او كفالة مصرفية لاتقل عن ١٠٪ من القيمة المقدرة للمبيع البالغة (٢٨٠٠٠) دينار وان المزايدة ستجري في الساعة (١٢) ظهرا من اليوم الاخير .
مدير دائرة التسجيل العقاري في نينوى

محافظة الانبار
لجنة البيع والايجار الاولى
«اعـــلان»

تعلن لجنة البيع والايجار الاولى لمحافظة الانبار عن بيع وتأجير العقارات المبينة ارقامها ومواقعها ومساحتها ادناه بالمزايدة العلنية فعلى من يرغب الاشتراك بالمزايدة مراجعة مديرية بلدية الرمادي/ الاملاك وخلال مدة سبعة ايام من اليوم التالي لنشر الاعلان مستصحبا معه التامينات القانونية والبالغة ١٥٪ من القيمة المقدرة حيث قد تم كسر القرار عليها وستجرى المزايدة في تمام الساعة العاشرة صباحا من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويكون مكانها في ديوان بلدية الرمادي وعلى ان يتحمل المشتري والمستأجر اجور النشر والاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

رئيس لجنة البيع والايجار الاولى

اولا : البيع
رقم القطعة : ١) ٥٣٦٢/٨٣
المقاطعة : ٤٧/ الحصوة الشامية /حي صدام - الكيلو/٥
المساحة : ٤٣٨/٦٦م٢
ثانيا : التأجير
١) حانوت المرقم بلا المساحة (٥٠م٢) مصور القائد

محكمة جنح الكرخ
العدد /٩٨٧/١٠٦
اعلان

الى المتهم الهارب حميد رشيد مجيد
لما كنت متهما لدينا في الدعوى المرقمة ١٨٧/١٠٦ وفق المادة ١١٩ / الأصولية ونظرا لهروبك ومجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر عليه قررت المحكمة تبليغك اعلانا بالصحف المحلية للحضور امام محكمة جنح الكرخ صباح يوم المرافعة الموافق ١٩٨٩/١/٣١ طبقا لحكم الفقرة (جـ) من المادة (١٤٣) الاصولية وبعكسه ستجري محاكمتك غيابيا وعلنا طبقا لحكم الفقرة (١) من المادة (١٤٧) الاصولية

قاضي جنح الكرخ

محافظة ديالى
لجنة البيع والتأجير/الثانية
اعلان

تعلن لجنة البيع والتأجير الثانية لمحافظة ديالى عن تأجير مساحة ١٠٠٠ م٢ ضمن القطعة المرقمة ٩٦٧٣/٦ م١٠ الحسينية العائدة لبلدية الراشدية لاتخاذها ساحة لبيع النفط والغاز بالمزايدة العلنية ولمدة ١٠ سنوات .
فعلى الراغبين بالتأجير مراجعة اللجنة المذكورة خلال مدة ٣٠ يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبين معهم التأمينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في اليوم الاخير من مدة المزايدة ومكان اجرائها في بناية بلدية الراشدية وان المستأجر يتحمل اجور النشر والاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة عن ذلك ..

رئيس لجنة البيع والتأجير/الثانية

دائرة التسجيل العقاري في نينوى
اعلان بيع عقار

التسلسل او رقم القطعة : ٣٥٤٢/٥٢ الجنس او رقم واسم المقاطعة : ١١ وادي العين الشمالية الجنس : ارض الدار مع بنائها النوع : ملك صرف المساحة : ١٣٩/٣/٥٠ م٢ المشتملات : غرفتين وصالون ومطبخ وحمام ومرافق صحية تحتاني وغرفتين وطارمة الشاغل : المستأجرمحمد محمود كنه
مقدار المبيع : عموم الدار
ستبيع دائرة التسجيل العقاري في نينوى بالمزايدة العلنية العقار الموصوف اعلاه العائد للراهن نزال عبداله خلف لقاء طلب الدائن المرتهن المصرف الزراعي بالموصل البالغ (٤٠٠٠/٣٠٠) دينارا فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال (٣٠) يوما اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستصحبا معه تأمينات قانونية او كفالة مصرفية لاتقل عن ١٠٪ من القيمة المقدرة للمبيع البالغة دينارا وان المزايدة ستجري في الساعة (١٢) ظهرا من اليوم الاخير .
مدير دائرة التسجيل العقاري في نينوى

اعـــلان رقم (٨٨/١٤١)
صادر عن الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية

تعلن هذه الشركة عن وجود مناقصة سرية لتحميل وتفريغ وتوضيب المنتجات الحيوانية في جميع مخازنها وغيرها الواقعة في جميع مجمعاتها المخزنية في جانب الكرخ التاجي لمدة سنة واحدة حسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من شعبة المحاسبة المالية التابعة لها والكائنة في مركز عام بهذه الشركة في شارع السعدون مقابل فندق عشتار شيراتون بسعر ٧٥ دينارا للنسخة الواحدة غير قابلة للرد فعلى الراغبين في الاشتراك من متعهدي التحميل والتفريغ الذين لديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام تقديم تامينات اولية قدرها (٣٠٠٠) ثلاثة الاف دينار تدفع نقدا ويرفق الوصل في العطاء وبخلافه يرفض العطاء .
توضع العطاءات في صندوق المناقصات في المركز العام لهذه الشركة بغلاف مختوم ومؤشر عليه مناقصة تحميل وتفريغ المنتجات الحيوانية في مجمعات الكرخ المخزنية والتاجي لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت المصادف ٩٨٩/١/٢٨ وسوف يهمل كل عطاء خال من التامينات المطلوبة وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات وسوف يتحمل المتعهد الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر هذا الاعلان .

ع/المدير العام

محكمة بداءة اربيل الاولى
العدد/ ١٩٨٨/١٣٩
التأريخ/ ١٩٨٨/١١/٢٣
اعلان

الى/ المدعى عليه/ ياسين ياسين يونس/ عامل فراش سابقا

قررت هذه المحكمة الحكم بالزامك بدفع مبلغ قدره (٥٩٣,-) دينارا عن سلفة الزواج المصروفة لك من قبل المدعي السيد الامين العام لادارة الشؤون الداخلية اضافة لوظيفته وتحميلك المصاريف واجور الموظف الحقوقي السيد جميل سليمان احمد ولك حق الاعتراض والتمييز خلال المدة القانونية وبعكسه سيكتسب القرار الدرجة القطعية .

القاضي الاول

محافظة ديالى
لجنة البيع والتأجير الثانية
اعلان

نظرا لحصول كسر قرار على تاجير كازينو المدائن من قبل السيد فائق جبر هرمز تعلن لجنة البيع والتأجير الثانية - لمحافظة ديالى عن اعادة اعلان تأجير الكازينو المذكورة لمدة (٧) ايام من اليوم التالي للنشر فعلى من يرغب الاشتراك بالمزايدة مراجعة اللجنة المذكورة خلال المدة المحددة مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في الساعة العاشرة صباحا ومكان اجرائها في بلدية المدائن وان المستاجر يتحمل اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة عن ذلك .

رئيس لجنة البيع والتأجير/الثانية

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشأة العامة للصناعات الجلدية
اعلان

تعلن منشأتنا عن بيع المواد ادناه بطريقة المزايدة العلنية التي ستجري في الساعة العاشرة من صباح يوم ١٩٨٩/١/٣١ .. في مقر المنشأة الكائن في الكرادة الشرقية خارج/ قرب ساحة الحرية .. فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان اعلاه مستصحبين معهم التامينات النقدية بنسبة (٢٠٪) من قيمة الشراء ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان .
المواد ١- أحذية درجة ثانية وتكوك
٢- فضلات انتاجية مختلفة (ثرموبلاستيك . خردة جلود ، براميل ..الخ)

المدير العام

اعلان

الى طلبة الهيئة العراقية العليا للاختصاصات الطبية /طب الاطفال

تقرر ان يكون موعد الامتحان للجزء الاول للهيئة العراقية العليا للاختصاصات الطبية (طب الاطفال) يوم الاحد المصادف ١٩٨٩/٢/١٩ في الساعة التاسعة صباحا في قاعة رقم واحد الطابق الارضي في مستشفى صدام المركزي للاطفال ، فعلى المعنيين مراجعة سكرتارية الهيئة العراقية العليا للاختصاصات الطبية بكلية طب /جامعة بغداد لملأ الاستمارة الخاصة بذلك وبالسرعة الممكنة .

الهيئة العراقية العليا للاختصاصات الطبية

اعلان

تقرر ان يكون موعد الامتحان للجزء الاول للهيئة العراقية العليا للاختصاصات الطبية (الجراحة العامة) والجراحات التخصصية الاخرى (العظام والكسور والجملة العصبية) صباح يوم الاربعاء ١٩٨٩/٢/١٥ الساعة الثامنة صباحا وفي قاعة رقم (١) الطابق الاول /دائرة مدينة الطب . فعلى المعنيين مراجعة سكرتارية الهيئة العراقية العليا للاختصاصات الطبية بكلية طب جامعة بغداد . لملأ استمارة التقديم وبالسرعة الممكنة .

الهيئة العراقية العليا للاختصاصات الطبية

اعلان

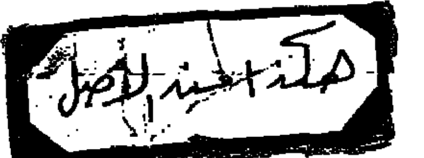
تتوفر في ملاك الهيئة العامة للطرق والجسور درجة شاغرة بعنوان « م. ملاحظ حقوقي » فعلى من تتوفر فيه الشروط المطلوبة من حملة شهادة البكالوريوس في القانون من العراقيين فقط مراجعة مركز هذه الهيئة لغرض اجراء الاختبار اللازم لهم .

فقدان

فقد مني جواز السفر ٥٦٠٠/١٤٤٦٠٠ صادر عن السفارة العراقية في الكويت باسم عيسى محمد جابر الراشد فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة النشر .

فقدان هوية

فقدت مني هوية الاستيراد المرقمة ٩٣١ باسم شركة ساوة للمناديل الورقية الصادرة من مديرية التنظيم والمساعدات العامة فمن يعثر عليها تسليمها الى الدائرة المذكورة شركة ساوة للمناديل الورقية .



وزارة الزراعة والري
فرع زراعة وري محافظة ديالى
لجنة البيع والتأجير

اعلان

يعلن فرع زراعة وري ديالى عن بيع محطات البستنة في خانقين وجلولاء وبموجب مواصفات البيع المدرجة في ادناه ويمكن للراغب بالشراء الاطلاع على المواصفات التفصيلية لكل محلة من مركز الفرع لجنة البيع والتاجير . علما ان البيع يتم بموجب احكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ٩٨٦ ويتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالية .

المواصفات :

محطة بستنة خانقين تاريخ البيع الاحد ٩٨٩/١/٢٩ الساعة العاشرة صباحا في قائممقامية قضاء خانقين .
المساحة الكلية/ ٥١٢ دونم منها ٣٢٠ دونم زيتون و ٦٠ دونم عرموط و ١٤٠ دونم غير مستغلة
اشجار عرموط بعمر ٨ـ١١ سنة عدد ٢٩٥٠ شتلة
اشجار زيتون بعمر ٨ـ١١ سنة عدد ١٠٠٠٠ شتلة
اشجار كازولينا (مصدات ريح) بعمر ٧ سنة عدد ١٠٠٠٠ شتلة
شروط البيع :
١) يمكن للمشتري اختيار المكائن والاليات والاثاث والمستلزمات الزراعية العاملة في المحطة بالقيمة التقديرية .
٢) يمكن للراغب بالشراء الاطلاع على كافة تفاصيل البيع لدى لجنة البيع والتاجير في مركز الفرع .
محطة بستنة جلولاء
تاريخ البيع/ الاثنين ٩٨٩/١/٣٠ الساعة العاشرة صباحا في موقع المحطة جلولاء/ منطقة الشيخ بابا .
يسدد الراغب بالاشتراك بالمزايدة التامينات القانونية وبنسبة ٢٠٪ قبل موعد المزايدة
المساحة الكلية/ ـ/٢٠١/١١ دونم بما فيها مساحة الابنية المشيدة عليها .
شروط البيع :
١) يتم بيع الارض مع الابنية المشيدة عليها .
٢) تستغل المحطة بعد الشراء لنفس الغرض المشيدة من اجله (انتاج شتلات الفاكهة) .
٣) يلزم لمن ترسو عليه المزايدة شراء الشتلات المنتجة والمهيئة للبيع والمتبقية بنفس السعر المقرر من الهيئة العامة للبستنة والغابات والمراعي .
٤) يمكن للراغب بالاشتراك بالمزايدة الاطلاع على تفاصيل الابنية المشيدة وجميع المعلومات الاخرى .
٥) يسدد الراغب بالاشتراك بالمزايدة التامينات القانونية وبنسبة ٢٠٪ قبل موعد المزايدة .
٦) يمكن للمشتري اختيار المكائن والالات والاثاث الذي يرغب بشراءه وبالقيمة التقديرية .
٧) يتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالية .

رئيس لجنة البيع والتاجير

اعلان

١ـ تدعو دائرة اليرموك الطبية كافة المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص والمسجلين في احدى غرف التجارة وسدد ضريبة الدخل لعام ١٩٨٩ والذين سبق لهم القيام باعمال مماثلة للاشتراك في المناقصة السرية لعمل تطوير ابنية دائرة اليرموك الطبية .

٢ـ يمكن الحصول على المعلومات واوراق المناقصة الخاصة بالعمل من قسم الامور المالية في دائرة اليرموك الطبية لقاء مبلغ قدره (١٠٠) مائة دينار غير قابلة للرد .

٣ـ يقدم السعر بظرف مغلق ومؤشر عليه اسم المناقصة وتقدم المرفقات والوثائق التالية بظرف مغلق اخر غير الظرف الذي يحتوي على السعر .

أ) التامينات النظامية الاولية وقدرها (٤٪) من سعر الكشف على شكل صك مصدق او خطاب ضمان وسوف يرفض كل عطاء في حالة عدم تقديمه التامينات الاولية .

ب) هوية تصنيف المقاولين حسب التعليمات الجديدة..
ج) وثيقة تبين الاعمال المماثلة التي قام بها المقاول والجهة التي نفذت لحسابها .

هـ) العنوان الكامل الذي يمكن مخاطبته مع رقم الهاتف

٤) ان الدائرة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات وستهمل كافة العطاءات التي لم تستوفي الشروط العامة والوثائق المطلوبة وكما مبين في الفقرة (٣) اعلاه .

٥) على المقاول ان يقدم عطاء مستندا على سعر الكشف دون مبلغ الاحتياط .

٦) تقبل العطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهرا ليوم ١٩٨٩/١/٣٠ .

٧) على المقاول الذي ترسو عليه المناقصة مراجعة الدائرة وفي حالة عدم المراجعة سوف تاخذ التامينات المقدمة ايرادا للدولة .

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
الشركة الهندسية العامة للتصميم والانشاء الصناعي

.. تعلن الشركة الهندسية العامة للتصميم والانشاء الصناعي عن وجود مزايدة علنية لبيع معمل لانتاج الالواح الكونكريتية المسبقة الجهد لاعمال البناء والواقع في موقع الاسكان الصناعي في خور الزبير/ محافظة البصرة وفق الشروط التي يمكن الحصول عليها من الدائرة القانونية في مقر الشركة الكائن في بناية الوزارة ـ بغداد ـ لقاء مبلغ قدره (ـ,١٠) عشرة دنانير غير قابل للرد وسيكون البيع في يوم ١٩٨٩/١/٣٠ الساعة (ـ,١٢) الثانية عشرة ظهرا في مقر بناية الوزارة الطابق السابع ويكون بيع المعمل بصورة متكاملة او مجزئة وحسب الفقرات المدرجة ادناه .

فعلى الراغبين الاشتراك في المزايدة الحضور في الزمان المكان المحددين مستصحبين معهم التامينات القانونية ٢٠٪ وبالامكان مشاهدة المعمل اثناء الدوام الرسمي ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والدلالية .

الفقرات :
الفقرة الاولى :
١) سقفية من الحديد والجينكو والاسبست
٢) ساحة كونكريت .
٣) كرين معلق متحرك على سكة .
الفقرة الثانية :
١) خباطة مركزية مع سايلو عدد (٢) .
٢) خباطة كهربائية .
٣) مضخة ماء .
٤) خزان ماء .
الفقرة الثالثة :
١) بويلر مع فلاتر عدد (٤) .
٢) خزان وقود .
الفقرة الرابعة :
١) ماكنة صب الكونكريت المجوف .
٢) ماكنة قطع الكونكريت .
٣) ماكنة سحب وايرات التسليح مع ملحقاتها .
٤) ادوات عمل وصيانة عامة للمعمل .
٥) لفات كيبلات التسليح .
٦) مواد احتياطية للمعمل ومكائن الصب .
الفقرة الخامسة :
١) ماكنة قطع وثني الشياش التسليح .
٢) ماكنة قطع حديد وتصنيع الادوات .
٣) قوالب حديدية .
الفقرة السادسة :
١) مواد وعدد مختبرية للسيطرة وفحص الكونكريت .
الفقرة السابعة :
١) ماكنة فتح اطارات .
الفقرة الثامنة :
١) محولة كهربائية .

المدير العام

اعلان

تدعو شركة الصناعات الخفيفة السادة المواطنين الكرام ممن جلبو اجهزة الثلاجات والمجمدات لاغراض الصيانة والتصليح منذ فترة طويلة دون ان يراجعو لاستلامها مراجعة ورش التصليح التابعة لها والمذكور عناوينها في ادناه خلال شهرين ولغاية ١٩٨٩/٣/١ وسيسقط حق المواطن بالمطالبة بعد مرور الفترة المذكورة .
ونشكركم

ورشة الرصافة/ طريق معسكر الرشيد مقابل البانزين خانة
ورشة الكرخ/ السيدية/ قرب العمارات السكنية

المدير المفوض

المحافظة/ البصرة
القضاء/ ابي الخصيب

اولا ـ المدعي صالح علي حسون

ثانيا ـ المدعي عليه/ عبدالمجيد بدر خالد عبداللطيف العون/ وكيله المحامي عصام شاكر العبود

تنفيذا لاحكام قانون الاصلاح الزراعي المرقم ١١٧ لسنة ١٩٧٠ والتعليمات الصادرة بموجبه ستقوم لجنة الاراضي والاستيلاء الخامسة بالبصرة باجراء التحقيق على القطعة اعلاه لذا اقتضى حضوركم او حضور من ينوب عنكم قانونا خلال ثلاثون يوما من تاريخ نشر اعلاننا في الجريدة الرسمية وفي حالة عدم الحضور سوف تجري اللجنة التحقيق بحقكم غيابا وحسب الاصول .

رئيس اللجنة

اعلان من وزارة النفط

تود وزارة النفط ان تعلن للمواطنين الكرام بانها قد زودت باعة النفط الابيض في مدينة بغداد ومراكز المحافظات بعبوة بلاستيكية نظامية سعة (٢٠) لتر بقياس مؤشر ومكتوب عليها اسم وزارة النفط . وحيث ان سعر اللتر واصل دار المستهلك هو (٣٠) فلسا لذلك فان سعر العبوة المملوءة تصبح (٦٠٠) فلسا .
وحيث ان البعض من الباعة بدا يخالف تعليماتنا بهذا الخصوص . فقد اوعزنا الى اجهزة التفتيش تكثيف جهودها لرصد هؤلاء المخالفين المتلاعبين بالاسعار المقررة واتخاذ الاجراءات المناسبة بحقهم وبحق الوكلاء المسؤولين عنهم .
راجين من المواطنين الكرام مراعات ذلك عند اقتناء النفط الابيض . والاتصال بمقر شركة توزيع المنتجات النفطية في بغداد هاتف (٤٢٥٩٠٩١ ـ ٤٢٥٩٠٩٩) وفروع الشركة في محافظات القطر للاخبار عن المخالفين مع تزويد التفاصيل المتوفرة عن المنطقة ورقم عربة البائع لمساعدة الشركة في اتخاذ الاجراءات اللازمة مع المخالفين .

وزارة النفط

كلية صدام الطبية

اعلان

سيكون موعد مقابلة الاطباء (الخريجين من الربع الاول) المتقدمين للعمل في الكلية في تخصصات الطب العدلي

والتشريح والانسجة في يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/١/٣١ . الساعة التاسعة صباحا .

يرجى الحضور في عمادة الكلية في الوقت المحدد مع التقدير .

عميد كلية صدام الطبية

اعلان

تدعو شركة الصناعات الخفيفة كافة متعهدي النقل للاشتراك في المزايدة العلنية لنقل منتسبي الشركة بموجب تفاصيل خطوط النقل التي يمكن الحصول عليها من دائرة الجيبلات في الشركة بمبلغ ـ,٢٠ دينار غير قابل للرد مع مراعاة الشروط الاخرى يعتبر تاريخ ١٩٨٩/٢/٢٦ اخر موعد لاستلام العروض .

المدير المفوض

محكمة بداءة الكرخ
اعلان

المدعي :ـ شركة ناشنال كونستركشن
المدعى عليه :ـ السيد محمد سليم الله خان/ مدير شركة اسيفلك ماك الباكستانية / فرع العراق

اقامت المدعية الدعوى المرقمة ٤٣٢٦/ب/٨٨ في محكمة بداءة الكرخ على المدعى عليه بصفته الشخصية وبصفته المدير المفوض لشركة سيفلك ماك الباكستانية/ فرع العراق بشأن عقد المشاركة والمتضمن الدخول بتنفيذ مشاريع استصلاح التربة وقد تم احالة مقاولة من قبل المؤسسة العامة للتربة واستصلاح الاراضي هما ٢٨ الاسحاقي ١٠ـ٢٩ الاسحاقي ١١ وترتب على عدم تنفيذ شروط المقاولة التزامات مالية وقانونية بالنسبة لرب العمل وان المدعية تطالب المدعى عليه بمبلغ قدره ٤/٤١٠/٧٨٦ دينارا واحتفظ باقامة دعوى منظمة او مستقلة بالزيادة وان المحكمة اصدرت الدعوتية واعيدت غير مبلغة لمجهولية محل الاقامة وعليه قرر تبليغ المدعى عليه اعلانا بصحيفتين محليتين وعند عدم حضورك على يوم المرافعة المصادف ١٩٨٩/٢/٩ او ارسال من يمثلك قانونا وبعكسه ستجرى المرافعة بحقك غيابا وحسب الاصول .

اعلان

يسر منشاة اليرموك العامة ان تعلن بتلبية احتياجات القطاعين الاشتراكي والخاص من العدد الفولاذية لكافة انواع المكائن الانتاجية . فعلى الراغبين بالحصول على مثل هذه العدد تقديم كشف باحتياجاتهم الى المنشاة مباشرة معزز بالمخططات الفنية اللازمة .

.. وشكرا .

المدير العام/ وكالة

فقدان هوية

■ فقدت مني الهوية الصادرة من نقابة اطباء الاسنان باسم الدكتور رحيم عنيد حمود فارجو ممن يعثر عليها يسلمها الى مصدرها .

■ فقدان ■

■ فقدت مني هوية غرفة تجارة وصناعة بغداد المرقمة ١٣ باسم محمد حسين عبدالامير مهدي الازري فمن يجدها يتصل بتلفون ٨٨٨٢٥٦٦ وله الشكر .

اعلان

تعلن مديرية مستشفى ابن النفيس عن مناقصة شرط لتعهد تجهيز ارزاق المستشفى فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة مراجعة قسم الحسابات للحصول على نسخة من شروط التعهد بعد تقديم مبلغ ٥ دنانير غير قابلة للرد وتقديم العطاءات خلال مدة اسبوع اعتبارا من تاريخ نشر الاعلان مستصحبين معهم المستمسكات الاتية والمدرجة ادناه على ان يتحمل المقاول الذي تحال عليه المناقصة كافة اجور الاعلان .

١ـ التامينات الاولية البالغة ٥٪ من كلفة المناقصة .

٢ـ هوية تصنيف المقاولين .

٣ـ كتاب تاييد من ضريبة الدخل .

٤ـ كتاب تاييد دائرة الضمان الاجتماعي .

مدير مستشفى ابن النفيس

وزارة التجارة
دائرة تسجيل الشركات الوطنية
قرار اجازة تأسيس شركة محدودة

قدم الينا السادة طالب وعبدالسلام واسامة وحسام الدين اولاد محمد سعيد العراقيو الجنسية المقيمون في بغداد .
طلبا لتأسيس شركة محدودة باسم شركة السعيد للصناعات المتطورة المحدودة رأسمالها ـ,١٠٠٠٠٠٠ مليون دينار .
واستنادا لاحكام المادة (١٩) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ المعدل قررت الموافقة على تأسيس الشركة بعد ان تم ايداع نسخة من عقدها لدينا على ان ينشر هذا القرار وفقا لاحكام المادة (٢١) من القانون اعلاه .
كتب ببغداد في اليوم الثاني من شهر جمادى الاخرة سنة ١٤٠٩ هجرية الموافق لليوم التاسع من شهر كانون الثاني سنة ١٩٨٩ ميلادية .

مسجل الشركات

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشأة العامة للصناعات الجلدية

اعــــــلان

تعلن منشاتنا عن بيع العقار العائد لها والمبينة اوصافه ادناه بالمزايدة العلنية التي ستجرى في الساعة العاشرة من صباح يوم ١٩٨٩/٢/٥ في موقع العقار الكائن في منطقة جميلة الصناعية بجوار معمل ريفان للاحذية .. فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان اعلاه مستصحبين معهم تامينات اولية لا تقل عن (٦٠٠٠٠) ستين الف دينار وسيتحمل المشتري أجور نشر الاعلان وكافة الرسوم التي تفرضها السلطات المختصة عن عملية نقل الملكية .
اوصاف العقار

جنس العقار/بناء قاعات كبيرة عدد (٦) وغرف صغيرة (٨) ومرافق (٢)
نوع العقار وصنفه/ملك صرف
مساحة العقار/٢٦٤٩ م٢
موقع العقار/جميلة الصناعية/مقابل معمل الشهباء للعلف الحيواني

المدير العام

محافظة ديالى
لجنة البيع والتاجير/ الثانية

اعــــلان

تعلن لجنة البيع والتاجير الثانية/ لمحافظة ديالى/ عن بيع قطع الاراضي التجارية المدرجة ارقامها واوصافها ادناه العائدة الى بلدية بلدروز بالمزايدة العلنية وفق القانون رقم ٣٢ لسنة ٩٨٦ ..

فعلى الراغبين بالشراء مراجعة اللجنة المذكورة خلال مدة ٣٠ يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في اليوم الاخير من مدة المزايدة ومكان اجرائها في بلدية بلدروز وان المشتري يتحمل اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة عن ذلك ..

رئيس لجنة البيع والتاجير/ الثانية

رقم القطعة والمقاطعة	المساحة
١/٣٩١٠م ١٤ امام منصور	١٠٠م٢
١/٣٩١١م ١٤ امام منصور	١٧٧م٢

■ تصفيات كأس العالم بكرة القدم ■

اليوم .. العراق يقابل قطر في مباراة الذهاب بالدوحة


منتخبنا الوطني


منتخب قطر

الدوحة ـ من الزميل يوسف جويدة

اجمعت الصحف القطرية في اعدادها الصادرة امس على صعوبة مهمة المنتخب القطري في مباراته امام منتخبنا الوطني التي ستجري في الساعة الثالثة من عصر اليوم في ملعب حمد الكبير بالنادي العربي في الدوحة .

وناشدت الجماهير منح دعمها الكبير لفريقها بل وذهبت بعض هذه الصحف الى اغراء الجمهور القطري بالتوجه الى الملعب من خلال ابراز تخصيص جوائز ذات قيمة عالية وقالت جريدة العرب :

رغم ثقتنا التامة والمؤكدة بامكانات وقدرات منتخبنا المتجدد إلا انه لا يمكن ان نتجاهل مدى صعوبة المهمة التي سيخوضها امام اصحاب الخبرة والاسماء الرنانة والبطولات والالقاب الاقليمية والعربية والقارية واضافت اننا نرجو ان يحقق منتخبنا الامل الذي يراودنا منذ زمن بعيد وهو حل طلاسم الكرة العراقية وفك الغازها التي طالما شكلت عقبة كبيرة في مسيرتنا الكروية .

وقالت جريدة الشرق ان النقطة المهمة التي يجب ان يعيها منتخبنا وهو مقبل على هذه المباراة المهمة والمصيرية في المنافسة انه يجب ان لا يركن الى ما اثير حول هبوط مستوى الفريق العراقي بل لابد وان يدرك انه يلعب امام فريق قوي جاء بكامل قوته وبنجومه الكبار الذين يحتاجون لرقابة خاصة لاحمد راضي .

واضافت تقول : وحتى يظل منتخبنا في دائرة المنافسة ويكون اقرب الى الصعود فان عليه تحقيق الفوز الذي لابديل عنه خاصة وانه في حالة فوز العراق ستكون فرصته افضل في الصعود على اعتبار ان المباراة الثانية بين الفريقين تجري في بغداد .

عمو بابا واثق من الفوز

واعرب السيد عمو بابا مدرب منتخبنا الوطني لكرة القدم عن ثقته الكبيرة بلاعبي الفريق بتحقيق الفوز في مباراة اليوم بالرغم من الاصابات التي تحول دون مشاركة ابرز نجومه . وقال عمو بابا ان اصابة لاعب الوسط حبيب جعفر في تدريبات الفريق امس الاول وتخلف اسماعيل محمد عن مرافقة الوفد بسبب وفاة والده والاصابات السابقة التي حالت دون مشاركة اللاعبين باسل كوركيس وسعد قيس لها تاثيرها الواضح على الفريق الذي يشكلون الهيكل الرئيسي في بناء احد خطوطه المهمة لكنها لا تمثل حالة يصعب تجاوزها اذ ان منتخبنا قادرا على زج البدائل الذين يؤدون المهمة بكفاءة عالية . واضاف السيد عمو بابا ان ظروفا كهذه كان منتخبنا قد واجهها في بطولات سابقة لكنه كان قادر في كل مرة على التغلب عليها وتجاوزها بنجاح واكد قدرة لاعبينا على تحقيق نتيجة طيبة في مباراة اليوم ليمضي في مسيرته المقبلة في الدور الثاني من التصفيات الذي قال عنه ان نتائجنا فيه ستكون افضل .

مدرب قطر : الموقف صعب

وقال مدرب منتخب قطر كابرال وهو برازيلي الجنسية انه يدرك تماما مدى الصعوبة التي سيواجهها فريقه في مباراة اليوم امام منتخبنا الوطني الذي وصفه بانه الفريق الاقوى في الساحة الاسيوية . وقال كابرال الذي تولى المهمة بعد اقصاء مواطنه بوركيبيتو اثر الاخفاقة التي مني بها المنتخب القطري في بطولة اسيا الاخيرة . في حديث ادلى به للصحفي المرافق لوفدنا انه يكن تقديرا كبيرا للفريق العراقي الذي يمتلك عنه خزينا جيدا من المعلومات من خلال متابعته لمبارياته اثناء السنوات الماضية واضاف ان مباراة اليوم لها اهميتها الكبيرة في موقف الفريقين بالنسبة لمجموعتهما الاسيوية وانه يدرك صعوبة مهمة فريقه في محاولة تحقيق الفوز على منتخب العراق الغني بخبرة لاعبيه الدولية والمهارات الفردية التي يتمتعون بها .

تشكيلة المنتخبين

يمثل منتخبنا الوطني في مباراة اليوم اللاعبون احمد جاسم ومظفر جبار وعدنان درجال وحسن كمال وغانم عريبي وعلي حسين وناطق هاشم وكريم علاوي واحمد دحام وحسين سعيد واحمد راضي .

ويمثل منتخب قطر اللاعبون : يونس احمد ومحمد دهام وجاسم محمد ويوسف العدساني وجمعه سالم ومحمد العماري ومهند الكواري وعادل خميس وصلاح سلمان ومحمد الصوفي وصلاح عيد .

امين عام اللجنة الاولمبية القطرية يزور الوفد العراقي

قام الشيخ محمد بن خالد ال ثاني امين عام اللجنة الاولمبية القطرية رئيس اتحاد كرة القدم في قطر بزيارة لمقر اقامة الوفد العراقي في الدوحة حيث استقبله السيد رعد حماد شهاب رئيس الوفد العراقي .

وعبر الشيخ محمد في اللقاء الذي حضره السيد انور صبري عبدالرزاق سفير العراق لدى قطر عن ارتياحه والاسرة الرياضية في قطر لوجود اشقائهم العراقيين بينهم وقال ان اللقاء بين المنتخبين الشقيقين يعبر عن تعزيز الاخوة بين رياضيين القطرين .

حبيب جعفر لن يشترك في المباراة

بات في حكم المؤكد عدم مشاركة لاعب وسط منتخبنا الوطني حبيب جعفر في مباراة اليوم بسبب اصابته اثناء تدريب اجراه منتخبنا مساء امس الاول في ملعب النادي العربي ، وقد نصح طبيب الوفد لاعبنا حبيب جعفر بالاستراحة لمدة ثلاثة اسابيع وهي فترة قد تبعده عن المشاركة في مباريات منتخبنا المقبلة في بغداد .

فوز الرشيد على الشرطة

فاز نادي الرشيد على نادي الشرطة بثلاثة اشواط ضد لاشيء في مباراة بالكرة الطائرة جرت بينهما امس الاول في قاعة الصقور ضمن الدور السادس من دوري اندية بغداد لفرق الدرجة الاولى قادها السيدان عباس الشديدي وداود سلمان .

اليوم .. المؤتمر السنوي

ومن جهة اخرى يعقد الاتحاد المركزي للعبة مؤتمره السنوي في الساعة العاشرة من صباح اليوم في قاعة الاجتماعات باللجنة الاولمبية الوطنية .

ويناقش المؤتمر الذي يحضره ممثلو الفروع في المحافظات وكافة المدربين المعتمدين موضوع توزيع البطولات على المحافظات والوقوف على عمل الفروع واعداد الناشئين والناشئات والمنتخبات الوطنية والمعسكر التدريبي الذي يقام للاعبين طوال القامة من مواليد ١٩٧١ و٧٢ و ٧٣ استعدادا لبطولة اسيا المقبلة .

اجتماعات المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب تبدأ غدا

تبدأ في الساعة العاشرة من صباح غد في قاعة فندق الرشيد اجتماعات الدورة الحادية والعشرين للمكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب وتستمر ثلاثة ايام .

وسيناقش في الاجتماع دعم المعهد القومي للشباب التابع للجامعة العربية والمتخذ من بغداد مقرا له والانشطة الرياضية التي جرت خلال الدورة السابعة وتوصيات الندوة الفكرية لمهرجان الشباب العربي السابع الذي عقد في السودان العام الماضي اضافة الى توصيات لقاء الاعلاميين الرياضيين العرب المنعقد في تونس العام الماضي ومستلزمات تطوير العلاقات الرياضية والشبابية مع المنظمات والهيئات الدولية المعنية بالرياضة والشباب .

كما يناقش المكتب سبل تاهيل المنشات الرياضية والشبابية في السودان ومشروع لائحة الدورات الرياضية العربية واللقاءات الشبابية والعلمية المقبلة .

كما تناقش خلال الاجتماع مقترحات اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية المتضمنة تحديد موعد جديد لبطولة كاس فلسطين بكرة القدم التي ستقام في بغداد وسبل تطوير العمل الرياضي العربي .

هذا وتشارك في هذه الاجتماعات اقطار : السعودية والبحرين والامارات العربية وقطر واليمن العربية وتونس والجزائر وليبيا اضافة الى العراق .

وكان السادة مهدي مصطفى الهادي الامين العام المساعد للجامعة العربية وعبدالرزاق الزواوي مدير رعاية الشباب والرياضة في الجامعة واحمد القدوة رئيس اللجنة الفلسطينية قد وصلوا الى بغداد مساء امس الاول لحضور الاجتماع .

وكان في استقبالهم السيد كريم محمود حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية ومن المؤمل ان تصل بقية الوفود اليوم للمشاركة في الاجتماعات .

فوز الارجنتين على انكلترا

فازت الارجنتين على انكلترا (٤ـ٢) في مباراة بكرة القدم ضمن بطولة الموندياليتو للمخضرمين والمسماة كاس بيليه الجارية الان في ساو باولو .

وسبق للارجنتين ان خسرت مباراتها الاولى امام الاورغواي (١ـ٢) بينما خسرت انكلترا امام البرازيل (صفر ـ٣) .

وفي المباراتين المقبلتين ستلعب الاورغواي مع المانيا الاتحادية وايطاليا مع البرازيل .

■ في بطولة كأس انكلترا ■

فوز كبير لنوتنغهام فورست على كوينز بارك رينجرز

حقق نوتنغهام فوز كبيرا على كوينز بارك رينجرز في ربع نهائي مسابقة كاس رابطة الاندية المحترفة في انكلترا . وقد سجل لي تشابمان (٤) من الاهداف الخمسة بينما سجل نايجل ابن مدرب نوتنغهام بريان كلاف الهدف الخامس من ضربة جزاء .. اما هدفا كوينز بارك فسجلهما مارك ستين وديفيد كيرسليك .

وخسر كوينز بارك ايضا ساعد دفاعه الارجنتيني الدولي السابق اورفالدو ارديليس الذي اصيب بكسر في ساقه .

وحقق فريق الدرجة الثالثة بريستول سيتي مفاجاة بفوزه خارج ارضه على فريق الدرجة الثانية برادفور الذي سبق ان اقصى ايفرتون وتنوتنهام عن المسابقة (١ـصفر) سجله الن وولش .

وفاز وست هام على استون فيلا (٢ـ١) سجل للفائز بول اينس وديفيد كيلي وللخاسر ديفيد بليت علما ان صانع العاب وست هام الدولي الايرلندي ليام برايدى اهدر ضربة جزاء .

وفي المباراة الرابعة الاخيرة تعادل لوتون مع ساوثمبتون (١ـ١) سجل للاول ريكى هيل وللثاني غلين كوكريل . وستعاد المباراة الاربعاء المقبل .

وفي مباراة معادة للمرة الثالثة من الدور الثالث للكاس فاز واتفورد على نويكاسل بهدف سجله المدافع غلين رويدر في الدقيقة (١١٤) خطا في مرمى فريقه .


■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■

الصحة للجميع : حقائق عن السعال الديكي

السعال الديكي مرض جرثومي منهك ، قلما يستجيب للمعالجة .

يصاب بالسعال الديكي ثمانون بالمائة تقريبا من جميع الاطفال غير الملقحين وذلك قبل بلوغهم الخامسة من العمر وترتفع نسبة الوفاة بين الاطفال الذين هم اصغر سنا حيث ان نصف الوفيات بسبب السعال الديكي تؤدي بحياة اطفال لم يكملوا السنة الاولى من العمر .

ينتقل السعال الديكي عن طريق المخالطة الشخصية وعدواه اشد ماتكون في فترة ظهور الاعراض الاولية .

يشبه السعال الديكي في مراحله الاولى الزكام باعراضه وهي رشح الانف والعطس والسعال والحمى .

اسم المرض مشتق من الشهقة التي تصدر عن الطفل المريض به وهو يجاهد يائسا لاستنشاق الهواء بعد تشنجات سعالية يبدأ بالتعرض لها بعد بدأ المرض بسبعة الى عشرة ايام وتشبه صوت الديك . واحيانا يظل الطفل عدة اشهر بعد الاصابة دون ان يشفى من السعال .

تشمل المضاعفات نقص التغذية (نتيجة لفرط التقيؤ بعد السعال) والنزف والاختلاجات والغيبوبة والتهاب الدماغ والتلف المستديم في الدماغ وذات الرئة .

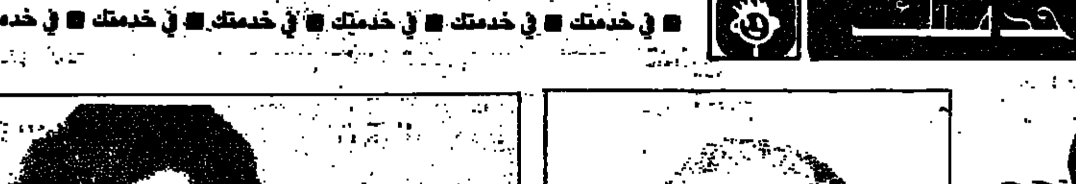
■ التلقيح :

يعطى لقاح السعال الديكي في العادة مشتركا مع لقاحي الخناق والكزاز باللقاح الثلاثي ومن الضروري اعطاء ثلاث جرع الاولى بعد اكمال الطفل الشهر الثاني من العمر والفرق بين الجرعة الاولى والثانية من ٤ ـ ٨ اسابيع وتعطى جرعة منشطة بعد ستة والثانية عند دخول الطفل الروضة او المدرسة وبذلك يتحصن الطفل ضد هذا المرض طوال حياته .

فبادري ايتها الام بتلقيح طفلك باقرب مؤسسة صحية ضد هذا المرض الوبيل .

د . محمد عبدالرحمن توفيق
مدير شعبة التلقيحات / وزارة الصحة

في أروقة الاذاعة والتلفزيون



■ تلفزيون ■

■ القناة الاولى ■
■ الفترة الصباحية ■
١٠،١٥ افلام كارتون
١٠،٥٠ المرسم الصغير
١١،١٥ الفترة الدينية
١،٣٠ حول العالم في ٣٠ دقيقة
٢،١٥ فيلم اجنبي
٤،ـ المسلسل العربي «انها مجنونة» تمثيل نيللي
■ الفترة المسائية ■
٥،٤٥ افلام كارتون
٦،٣٠ لك ياسيدتي
٧،٣٠ الامن والمجتمع
٩،ـ اضواء ثقافية
١٠،١٥ تمثيلية السهرة
١١،٣٠ اغنية السهرة

■ القناة الثانية ■
■ الفترة الصباحية ■
١٠،ـ اللياقة البدنية
١٠،٣٠ المسلسل الاجنبي (بلاك بيوتي)
١١،ـ افلام كارتون
١٢،١٥ المسلسل المحلي ، عنفوان الاشياء «تمثيل عواطف نعيم وليلى محمد وحسن الجنابي
١،ـ منوعات
١،٣٠ المسلسل العربي ، اهلا بالسكان ، تمثيل حسن عابدين وسحر رامي وعماد رشاد
٢،١٥ نسمات من بلادي
٣،٤٥ الرياضة المدرسية
■ الفترة المسائية ■
٤،ـ مباريات رياضية
٥،٣٠ تقارير رياضية
٦،٣٠ مسلسل ، فرفشة ، تمثيل صابرين وعبدالمنعم مدبولي
٧،٣٠ البرنامج الفارسي الموجه
٩،٥٠ الحقيبة المصورة
١٠،ـ ساعة مع النغم
١١،ـ من فعاليات مهرجان جرش
١٢،ـ حتى نلتقي

■ اذاعة بغداد ■

٧،٣٠ جريدة الصباح
٧،٤٠ من اغاني فيروز
٨،ـ نوافذ الصباح
٩،٣٠ التمثيلية القصيرة
١٠،ـ نادي الاذاعة (بين الاذاعة والمستمع)
١١،ـ مواهب واعدة
١١،٤٥ الفترة الدينية
١٢،٣٠ برنامج حديث الذكريات
١،٣٠ من الذاكرة
٢،ـ مناهل عربية
٣،ـ احاديث القائد
٣،٣٠ اصوات لا تنسى
٤،ـ في كتاباتهم الصوتية
٥،ـ برنامج فنون
٦،٣٠ حديث المساء
٧،ـ عيون الشعر
٧،٣٠ من اغاني ام كلثوم
٨،٣٠ المجلة الثقافية
٩،ـ حوار في السياسة والاقتصاد
١٠،٣٠ رسالة صنعاء

الشروق والغروب

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٧،٠٣ اما غروبها فسيكون في الساعة ٥،٢٥

■ مواقيت الصلاة ■

الفجر : ٥،٣٣ — المغرب ٥،٢٥
الظهر ١٢،١٩ — العشاء ٦،٤٥
العصر ٢،٥٥ — فجر السبت : ٥،٣٣

■ لنتعرف على :

طرق تقليم شجيرات الورد (الروز)

شجيرة الورد (الروز) من اقدم النباتات التي عرفها الانسان وترجع اهمية الورد الى انه من النباتات المعمرة والتي يمتد موسم ازهارها طوال السنة تقريبا بالاضافة الى تعدد الوانها ورائحتها العطرية وصلاحيتها الكبيرة للقطف . ومن العمليات المهمة التي تجري على هذه الشجيرة هي عملية التقليم وبغية التعرف على هذه العملية . يقول السيد نوبلر اوانيس مراديان المدرس في قسم البستنة بكلية الزراعة جامعة بغداد

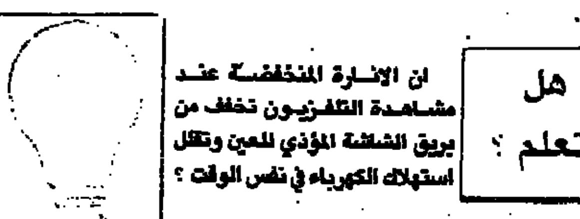
■ تعد عملية التقليم من اهم العمليات التي تجري على الورد اذ يتوقف عليها نجاح موسم الازهار لاننا لو تركنا شجيرة ورد بدون تقليم نجد انها تاخذ في النمو الخضري ويزداد حجمها ويكثر تفريعها وعلى ضوئها تعطي الشجيرة ازهارا صغيرة الحجم ويمكن ملاحظة ذلك بوضوح في حدائق المنازل المهجورة او المهملة وعلى ذلك يقوم البستاني الماهر بالحد من نمو الفروع وهذه العملية هي التي تسمى بالتقليم .

وفي هذا الوقت يتم تقليم شجيرات الروز على النحو التالي : ـ

١ ـ اذا كان الغرض من التقليم هو عرض الورد في معرض الزهور فالمطلوب في هذه الحالة ازهار كبيرة الحجم فاخرة جيدة النوع بصرف النظر عن عددها ولذلك يجب ان يكون التقليم جائرا بمعنى اننا نجعل الفروع المقلمة قصيرة جدا . (تحتوي على ٣ ـ ٥ عيون) لكي تتركز قوة الشجيرات في امتصاص الغذاء من التربة لغرض انماء البراعم القليلة المتروكة على الفروع ويكتفى بهذه الطريقة ترك ٣ ـ ٤ افرع رئيسية تقلم الى مستوى قريب جدا من مستوى سطح التربة .

٢ ـ اذا كان الغرض من التقليم هو الحصول على عدد كبير من الازهار لتجميل الواح الحدائق في الربيع ففي هذه الحالة يكون التقليم خفيفا اي ليس جائرا كما في الطريقة الاولى لغرض ان تنتج الشجيرات فروعا ، اكثر تعطي ازهارا ، كثيرة بصرف النظر عن الحجم .

٣ ـ في كلا الطريقتين اعلاه يجب مراعاة ازالة جميع الفروع الجافة والمصابة لكي لا تكون مصدر عدوى لغيرها من النباتات ويفضل ان يكون القطع مائلا للفروع المنتخبة لكي لا تتجمع عليها قطرات الندى فتسبب تعفنها . ويفضل تسميدها بالاسمدة الحيوانية المتحللة وريها بعد التقليم .



هل تعلم ؟

ان الانارة المنخفضة عند مشاهدة التلفزيون تخفف من بريق الشاشة المؤذي للعين وتقلل استهلاك الكهرباء في نفس الوقت ؟

■ الصيدليات الخافرة ■

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدا خفاراتها من الساعة ٩،ـ صباحا وحتى ٩،ـ مساء هي :

■ حي العدل والوشاش والاسكان ■
المعالي ، والظفر ، والسفار ، والاصيل ، الكرامة ، الرجاء

■ بغداد الجديدة والمشتل ■
النعم ، وختام ، والسرى ، والمكاسب ، والمشتل الجديد ، وحمندي ، ونجمة الصبح

■ الكرخ والرحمانية ■
سامي الحكيم ، والسعادة ، والنجار ، وسارة

■ الاعظمية والكسرة ■
الاهرام ، والحريري ، والحضارة ، والروابي ، وسلامتك

■ راغبة خاتون والقاهرة والصليخ الجديد ■
عواطف ، والصليخ الجديد ، وسبع ابكار ، والسراج ، وعبدالوهاب عبدالرزاق ، وسؤدد كامل

■ مدينة الحرية ■
المختار ، وبردى ، ونائل ، وتماوا والقيماقجي

■ مدينة السلام ■
الامتثال

■ شارع الرشيد ■
الاسلامية ، والعراق

■ مدينة المنصور وشارع ١٤ رمضان ■
الطريحي ، والشمس ، واسماء ، ومازن ، وابن النفيس

■ مدينة البياع والحارثية ■
سلا ، والرشا ، والبركة ، وناهضة الوردي .

■ مدينة الكاظمية ■
هاشم ، وبشرى الشماع ، وباقر الشماع ، وباب القبلة ، والسلام ، وقريش

■ شارع فلسطين ■
فائز ، والاميرات

■ الكرادة الشرقية وشارع النضال ■
بابل ، والارجوان ، والوفاء ، والرشاقة

■ شارع الكفاح ■
هدى ، وزهير شريف ، والشرق ، والتحرير

الباب الشرقي والبتاوين ■
المدينة ، والتراث ، والشفاء ، والحضر ، واسماعيل

النشرة الجوية

يتوقع ان يكون الطقس في عموم العراق خلال الساعات الاربع والعشرين المقبلة حسنا الى غائم جزئيا وتكاثر الغيوم تدريجيا في بعض اقسام العراق لاسيما الغربية منها مع فرصة ضعيفة لتساقط زخات مطر فيها .. والرياح جنوبية شرقية معتدلة السرعة تنشط في الاقسام الغربية من المنطقتين الوسطى والجنوبية مثيرة غبارا فيهما .

وكانت درجات الحرارة الصغرى والعظمى والرطوبة النسبية ليوم امس كما يلي :

بغداد العظمى (١٧) درجة اكثر من المعدل بدرجتين والصغرى درجة واحدة تحت الصفر اقل من المعدل بست درجات والرطوبة النسبية ٣٦ بالمائة .

ودرجات الحرارة العظمى المتوقعة لهذا اليوم في بغداد (١٨) درجة والموصل (١٦) درجة والبصرة (١٩) درجة . (واع)

■ هواتف تهمك ■

الإسعاف الفوري	١٢٢
النجدة	١٠٤
الحريق	١١٥
الدفاع المدني	٤٤٤٤٠٣٠
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١
الماء	٨٨٨٨٧٢٩
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
مدينة الطب	٤١٥٨٢٠١
مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١
شكاوي المجاري	٨٨٧٣٣٤٨
شكاوي امانة بغداد	٥٣٧٧٣٧٢
مديرية المرور العامة	٧٧٤٢٨١١
مديرية الجنسية والاحوال المدنية	٧٧٦٤٦١٨
المسرح الوطني	٧١٩٣٣١٣
مسرح الرشيد	٥٣٧٠١٣٤
وزارة التجارة	٨٨٧٢٦٨٢
وزارة التربية	٨٨٦٠٠٠٠
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	٨٨٦٧٠٠٠
وزارة العمل والشؤون الاجتماعية	٤٢٥٣٠٦١
وزارة الثقافة والاعلام	٥٣٨٣١٧١

هواتف المحافظات ■

بغداد	٠١	ديالى	٠٢٥
البصرة	٠٤٠	دهوك	٠٦٢
نينوى	٠٦٠	صلاح الدين	٠٢١٨
بابل	٠٣٠	واسط	٠٢٣٣
كربلاء	٠٣٢	القادسية	٠٣٦٦
النجف	٠٣٣	المثنى	٠٣٧٧
ذي قار	٠٤٢	السليمانية	٠٥٣٢
ميسان	٠٤٣	التاميم	٠٥٠
الانبار	٠٢٤	اربيل	٠٦٦٥

مكتب شكاوي المواطنين في وزارة الداخلية

٨٨٦٩٩٧٠ مباشر
٨٨٦٩٩٢٩
٧٧٤٩٧٤٤
٨٨٧٣١٠١ ـ بدالة
٥٤٢٣٣٦٣ ـ المخالفات الاقتصادية
الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٣) (٨٨٧٧٧٧٢)

من حديث الكتب والكتاب

مدرسة القص واللصق ..

■ ماجد السامرائي

قال لصاحبه ، وهما يتحدثان في شان الكاتب وشؤون الكتابة :

ـ لابد لك من طريق جديدة تسلكها في ماتتخذ من مسار في الكتابة والبحث .. فانت ، في حالتك التي انت فيها ، اقرب ماتكون الى (زقاق الحي) : محصور بين جدارين ، ولايمتد الا بالبيوت التي تقوم على جانبيه .. بل قل : انها هي ، البيوت ، التي تمتد به ..

فتساءل صاحبه ، وقد وجد في ماوجه اليه من كلام طعنة قاسية في مايكتب ، او يتخذ من نهج في الكتابة :

ـ وما الذي تريد من الكتابة لكي ترتادها قارئا؟

ـ اريدها ان لاتسرب الملل الى نفسي بفعل صممها .. واريدها ام تستعين بمناهج البحث الحديثة ، وان تمثل طريقا جديدة في ماتتخذ من اساليب البحث ، لتحفزني ، انا القارىء ، على المضي معها ، وعلى طريقها : متابعا لما تقول ، ومتاملا في هذا الذي تقوله .. لان تجعلني ، منذ سطورها الاولى ، اعاف السير ، ناهيك عن الوصول .. وذلك يستدعي ، في مايستدعيه ، استشرافا شموليا للافاق التي ترتادها الكتابة في ماتكتب .

اعترض على كلام صاحبه ، وقد وجد فيه اتهاما مباشرا له .. فقال :

ـ ولماذا هذا الالحاح منك على ضرورة ان يكتب الكاتبون من خلال فرضيات فكرية او فلسفية؟ اننا ، نحن ، نعمل من غير هذه الفرضيات ، ومن دون نظرية ، ولانرى ضرورة ، وليست بنا حاجة الى مثل هذا الذي تفترضون وجوده وراء مايكتب ، محركا له في الاتجاهات المفترضة هذه .

ـ اذن كيف يمكن ان تصل الى الحقيقة؟ تساءل صاحبه ، فاذا به يسمع الرد في صيغة استنكار :

ـ واية حقيقة تعني ؟ ان امامنا الكتب ، مما خلف لنا السلف الصالح ، وفيها مالم نؤت منه الا قليلا .. وماعلينا الا ان (ننقب) في بطونها ، لنقف على الكثير الكثير ..

(اعجبت صاحبه منه كلمة (ننقب) هذه ، فانصرف ذهنه الى (اعمال الاثاريين) الذين يعتمدون في حفرياتهم ، اكثر ما يعتمدون ، على معاول العمال وايديهم ورفوشهم ، وصولا بهم الى ماخبات الارض من كنوز الماضي وقحوفه) .. فقال معقبا :

ـ انا ادرك منك مبلغ احترامك لما هو تاريخي .. لكنك ، مع هذا الاحترام كله الذي تحمله لتراث الماضي العريق ، فانت تقف خارجه ..

ـ كيف ؟ ـ تساءل صاحبه مغتاظا ، ومحتجا :

ـ لانك لاتدرك من هذا التراث غير مبناه السردي ، ولاتقبل عليه الا في مبناه هذا ..

ـ وما العيب فيه واي ماخذ لك عليه؟

ـ الماخذ هو ماخذ العصر الذي تقف فيه ، وتتحدث باسمه ومن خلاله ، والذي يحمل نظرة اخرى ، ويقف موقفا مغايرا من كل معطى .. ـ اي موقف؟ وعن اية رؤية تتحدث ؟ ارجو ان توضح ..

ـ اعني الموقف الذي يجعل مما يبحثه (قضية) وليس (قصة) .. والرؤية التي تجد في (السرد) ، كل سرد ، حالة تخلق في مانسرد عنه ..

فانت ، كما يبدو ، تاخذ التراث اخذا (كميا) لاتحليليا (فليس المهم في اي شيء نقراه هو مقدار مااجتمع فيه من (حقائق تاريخية) بذاتها ، بالجمع بينها ، او وصلها بعبارات عامة ..

ـ فقال مقاطعا ، واشبه بالساخر المستنكر : وما المهم عندك اذا كان هذا كله ليس مهما؟

ـ المهم ، ياصاحبي ، هو القدرة على التحليل ، مستعينا على تحليلك بتلك (الحقائق) وليس المهم هو ان تجعل من هذه الحقائق هدفا وغاية . [illegible]

(دهش صاحبه ، وبدا كمن يشجب السؤال .. وقال متسائلا) :

ـ اية مدرسة تعني ؟ ماشاني والمدارس ؟ لقد بارحتها منذ زمن طويل .. وانا الان (استاذ) .. نعم استاذ : اعلم ولا اتعلم . (هنا حبكت الحقيقة نفسها في صيغة عبارة ساخرة من صاحبه ، فقال له) :

ـ لا ، بل انت من مدرسة ، وتنتمي الى مدرسة بذاتها ..

ـ اية مدرسة ؟ قلت لك لاشان لي بالمدارس ، ولاشان لي معها الا في ما (اعلمها) .

ـ بل انت من مدرسة اسمها : (مدرسة القص واللصق) .

■ الدكتور علي جواد الطاهر

١ـ العنوان غير متكافىء لان حظ العرب من بدء الكتاب سبع صفحات ، خمس منها (لصاعد الاندلسي) المتوفى عام ١٠٧٠م) احد كبار علماء الشريعة في الاندلس (٠٠٠) في كتاب طريف عنوانه طبقات الامم..) .

ذكره في المنهج (البيئي) ووفاته بالتاريخ الميلادي صحيحة ، وكان المناسب ان يذكر التاريخ الهجري كذلك (٤٦٢هـ) وان يذكر اسمه كاملا : صاعد بن احمد بن عبدالرحمن .. لان التاريخ الهجري والاسم الكامل يسهلان الرجوع الى مصادره وزيادة العلم به .

اكتفى المؤلف من كتاب صاعد بعنوانه فقط (طبقات الامم) ولم يذكر انه مطبوع ، ومطبوع اكثر من مرة ، ثم لم يذكر مكان الطبع وتاريخه ليزيد في الفائدة بقي ان من ينظر في مؤلفات صاعد الاندلسي يصفعه اول مايصفعه بالمؤرخ ثم بالقاضي واحسب فرقا بين القضاة وكبار علماء الشريعة . خمس صفحات او اقل لصاعد وثلاث صفحات ـ واقل ـ لابن خلدون في المنهج التاريخي .

وتمضي منذ الصفحة ٢٠ مع المنهج والمناهج في الغرب حيث نصل الصفحة ١٢٢ : الفصل الثامن ، العلوم الاجتماعية في البلدان العربية حاليا ـ تحليل نقدي ولكنك تقرا وتقرا : المدرسة الفرنسية ، اما في المانيا ، اما في انكلترا او الولايات المتحدة ، اما في الاتحاد السوفيتي ، وتقطع في ذلك مسافة تسع صفحات دون ان تقع على مايمت الى عنوان الفصل باي سبب ، وتعجب ، لاشيء ، فلقد الفت مثل ذلك الاضطراب في مؤلفاتنا ، وانما لان الكتاب الذي بين يديك بعنوان (منهجية .. العلوم الاجتماعية عند العرب وفي الغرب) تاليف الدكتور فردريك معتوق ـ مختص بعلم الاجتماع ومؤلف كتاب (تطور علم اجتماع المعرفة ، دار الطليعة) بيروت ١٩٨٢ اقصد في اسباب العجب ان يقع مثل هذا الخطأ المنهجي (الفظيع) في كتاب عن (المنهجية) .

لقد رأينا ان حصة (العرب) الواردة في العنوان مناصفة مع (الغرب) سبع صفحات في البدء ، وبقي بايدينا للختام عشر صفحات ستخصص للعرب ليكون التناسب في التاليف ١٣٧/١٧ ، سبع عشرة صفحة للعرب ومئة وسبع وثلاثين صفحة للغرب ـ ايصح هذا في خطط (علم المنهج)؟

ونقرا الصفحات العشر ، لا لنقع فيها على (منهجية العلوم الاجتماعية عند العرب) وانما لنرى ان ليس للعرب المعاصرين مكان من (العلوم الاجتماعية) فقد بداوا على خطا وارتجال وهم سائرون على خطا تتعاورهم العقبات او العوائق .. كما يذكر المؤلف اولا : العائق النظري(...) القاء المسؤولية (...) على الظرف الموضوعي .

فالاستعمار والامبريالية هما الحصانان الرئيسيان اللذان يمتطيهما الفكر النقدي عندنا .. ثانيا ـ العائق المنهجي(...) ثالثا : (العائق الاجتماعي(...) رابعا : العائق السياسي (...) سيد يس (...)قال : (ان عملية اتخاذ القرار محتكرة في يد نخبة سياسية لاتؤمن بالمنهج العلمي الايمان الكافي..) .. لايمكن ان تتبلور مسالة للعلوم الاجتماعية في البلدان العربية في الوضع الراهن..) .

واذا تركنا سوء التوزيع بين العرب والغرب الذي اعتور كتاب (المنهجية) .. تبقى ملاحظات يحسن ان لاتكون منها :

١ـ كان من الممكن الوقوف ـ اطول ـ عند الذي تيسر للعرب في العلوم الاجتماعية وبيان مافيه من ملامح منهجية ، وماليس فيه .. من النص على الاسماء .. والوقفة قليلا عندها تجنبا للتعميم وحرصا على الدقة وايضاحا للمنهجية واللامنهجية .

٢ـ ملاحظة ان ماورد من عوائق (العلوم الاجتماعية) عند العرب .. يرد عند امور كثيرة ، فالذي ورد عندها جزء من كل ـ واذكر على سبيل المثال : النقد الادبي الذي هو اولى من العلوم الاجتماعية في اجتياز العوائق .

٣ـ المح المؤلف الى ان من اسباب تاخر (العلوم الاجتماعية) لدينا : الجامعة اي درسها في الجامعة .. ولم تخرج خارجها.. الخ وفي الراي صحة وخطا وخلاصة المناقشة ان (الجامعة) ليست عائقا من حيث انها جامعة لان مناهج العلوم الاجتماعية او منهجية العلوم الاجتماعية في فرنسا ولدت ونشات في الجامعة والمؤلف نفسه يقول (ص ص ١٣٠ ـ١٣١) (.. النزعة الطاغية على العلوم الاجتماعية في فرنسا هي الارتباط بالمؤسسة الجامعية واحتلال المواقع النظرية المتقدمة التي تسمح بالتكريس الاكاديمي (..) فمن المؤسسة الصغيرة (الجامعة) انتقلت العلوم الاجتماعية الى المؤسسة الكبرى (الدولة) فتكرست سياسيا بعد ماكانت تكرست اكاديميا..) وتنتظر من ص ١٢٣ـ ١٢٥ وذكر في العوائق لدينا ان (العلوم الاجتماعية) ترد من جامعاتنا في (كلية الاداب) واقول.. وماذا في ذلك ؟ انها كذلك في فرنسا ـ ايضا!

٤ـ يقول ص ٢٦ (اوغست كومت(..) في كتاب (..) عنوانه خطاب حول الروح الوضعية) . أ ـ صحيح لفظ كومت كونت ، فهو بالنون وان وردت الميم في رسمه (Comte) وتكررت .

ب ـ خطاب حول الروح الوضعية : بحث (او خطاب اذا كان ولابد) في الروح الوضعية .

لان حول ـ كما لاحظ اللغويون المحدثون ـ لاتعني الدخول في الموضوع ، وهي من حرائر الترجمة والمؤلف هنا يترجم بها (Sur) .

٥ـ ص ١٢٣ ، ١٤٠ (وغيرهما) . حيث ان : الصحيح حيث ان (بكسر همزة إن)

٦ـ ورد (ص ١٦ـ) ابن خلدون ، وورد (ص ١٢٣) دوركهايم .. وينتظر القارىء الاديب ان يجد اسم (طه حسين) لعلمه ان رسالة طه حسين للدكتوراه في فلسفة ابن خلدون الاجتماعية وانه درس علم الاجتماع على دوركهايم .. ينتظر فقط ..

٧ـ يقول (ص١٣٣) (الاستعمار والامبريالية) ويكرر ذلك ص ١٤٠ ويقتضي ذلك ايضاح الفرق بينهما ، وهما لدينا سواء ترجمة لـ(Imperialism) وتنظر (ص ١٤٢) النيو ـ كولونيالية) .

٨ـ حين وصل ـ في اخر سطرين من كتابه الى اول دراسة متكاملة في علم اجتماع المعرفة ، عندنا ويريد بذلك كتاب د. عبدالوهاب محمد المسيري ـ الايدلوجية الصهيونية وضع نقطة (.) وختم وكان المفروض ان يبين لنا فحوى منهجية هذا الكتاب في نقاط اصالته ولكن المفروض المنهجي لم يقع !!

أليس (اليعقوبي) مؤرخا ؟!

الدكتور سعد حاتم الزيدي

عرف اليعقوبي (ابو العباس احمد بن ابي يعقوب اسحاق ، المتوفى بعد ٢٩٢هـ/٩٠٥م) بكتابيه : التاريخ ، والبلدان ، اللذين ربطهما بمتغيري الزمان والمكان ، فقيل عنه انه : (مؤرخ وجغرافي ، كثير الاسفار . ينظر الزركلي : الاعلام ٩٥/١ و (كان بكتابيه هذين رائدا في الجغرافية والتاريخ عند المسلمين . ينظر وليم ملورد : مقدمة كتاب مشاكلة الناس لزمانهم ص٥) .

فلاهمية (اليعقوبي) ولكونه علما من اعلام التاريخ والجغرافية ، صدر عن هيئة كتابة التاريخ ـ سلسلة نوابغ الفكر العربي ـ كتاب (اليعقوبي) تاليف الدكتور خالص الاشعب ، ضم الكتاب تمهيدا وسبعة فصول ؛ ولكي تكون ملاحظاتي التي اثيرها واضحة ، اضع بين يدي القارىء الكريم عنوانات هذه الفصول :

الفصل الاول : حياته وعصره وعطاؤه / الفصل الثاني : منهجية اليعقوبي

الفصل الثالث : الحقول الجغرافية عند اليعقوبي/ الفصل الرابع : ظاهرة المدن عند اليعقوبي

الفصل الخامس : الجوانب الاقتصادية عند اليعقوبي/ الفصل السادس : الاقليمية عند اليعقوبي/ الفصل السابع : التأثير العلمي لليعقوبي .

ويبدو لي ان المؤلف الكريم اقتصر على الجانب الجغرافي وحده عند اليعقوبي ، وهذا مخالف لمهمة السلسلة وهي التعريف بالشخصية التي تقدمها للقراء ، فجاء التعريف ناقصا ، ولكي يكون كلامنا اكثر دقة نقول :

اولا : ان اليعقوبي قد درسه الباحث ياسين ابراهيم علي الجعفري دراسة جادة جامعة عنوانها (اليعقوبي المؤرخ والجغرافي) وقد طبعتها وزارة الثقافة والاعلام مشكورة علم ١٩٨٠م ، واشار اليها المؤلف الكريم واعتمد عليها . ولكن ! لماذا جاء (اليعقوبي) جغرافيا فقط؟

وهو مؤرخ كبير صاحب منهج متميز في كتابة التاريخ ، يتلخص في سرد الحوادث الكاملة المتصلة وان استغرقت سنوات وقد رتبها حسب الخلفاء . (ينظر تاريخ اليعقوبي/ المقدمة ز ، طبعة النجف الرابعة) ، وقد حظي تاريخه بعناية المستشرق (هوتسما) فنشره في ليدن ١٨٨٣م في مجلدين ، وطبع في النجف الاشرف ثانية ، وثالثة طبعة دار صادر في بيروت ١٩٦٠م وللمستشرقين ابحاث انتقادية في هذا الكتاب ، ينظر جرجي زيدان : تاريخ اداب اللغة العربية ٢٣٠/٢ .

اذن من حقنا ـ نحن القراء ـ ان نطالب بتعريف كامل لليعقوبي سيرة ومنهجا ولو بايجاز !

ثانيا : ساق المؤلف في ص ٩ دلالة اللقب (اليعقوبي) : فهو الكاتب .. والاخباري .. والعباسي .. وابن الواضح ! بلا ترتيب اولا ! وثانيا لم يتعرض للقب الشهير (اليعقوبي) الذي رجح الجعفري ان يكون قد جاءه (عن ابيه اسحاق الملقب بابي يعقوب . ينظر اليعقوبي المؤرخ والجغرافي ص ٢٠) !.

ثالثا ـ كتب المؤلف تحت عنوان (اثاره ص ١٢) اربعة عشر سطرا عنها واحال الى كتاب الجعفري في هامشه (رقم ٧) ص ٤٦ ، وعند العودة الى كتاب الجعفري وجدناه يتكلم في الفصل الرابع على (اثاره العلمية) من ص ٤٠ الى ص ٤٦ هذا امر ، والاخر لم تكن تلك السطور الاربعة عشر قد عرضت مااشتملت عليه كتبه !

رابعا : جعل المؤلف في عنوان فصله الاول عبارة (وعطاؤه) واظن انها سقطت طباعيا ، اذ يتضح مما ساقه في الصفحات ١٣ ، ١٤ ، ١٥ ، ان المؤلف جمع سطوره مما كتبه الجعفري في (مصادر الجغرافية في العهد العباسي) من ص ١٧١ الى ص ١٧٦ بلا اشارة ولا احالة قال المؤلف ص ١٣ : توزع ذلك العطاء على ملجاء في الروايات ومقدمتها رحلات الحج ورحلات الفتوح العربية الاسلامية و .. ماكان يقدمه الاسرى و .. الممثليات الاجنبية .. فضلا عن ان الدولة كانت ترسل عيونها .. كما كانت البعوث العلمية .. او رحلات علمية واقرا ماكتبه الجعفري ص ١٧١ ـ ١٧٦ اسوق هنا العنوانات فقط (الترجمة .. عيون الدولة .. الرحلات العلمية .. الاسرى .. السفارات .. الرحلات البحرية .. المطوعة) .

فايهما كان ادق؟ !

خامسا ـ درس المؤلف في الفصل الثاني (منهجية اليعقوبي) وتوحي سطوره الاولى في ص ١٩ ان اهم مقومات منهجية اليعقوبي..)

انه يقوم منهج اليعقوبي علمة ، ولكننا لم نقف على تقويمه منهج اليعقوبي مؤرخا الذي كان يعتمد على :

١ـ الكتابة المرسلة بلا اسناد التي كانت تجعل من المؤرخ اخباريا .

٢ـ تنظيم موضوعات تاريخه على عهود الخلفاء .

٣ـ الخروج بالتاريخ من دائرته الضيقة الى المحيط العالمي .

(ينظر الجعفري ص ٦٠ ـ٧٢) وكان تقويمه لمنهج اليعقوبي جغرافيا غير منظم ، ولم يستفد مما عرضه الجعفري مفصلا فيوجزه !

سادسا ـ لن اعرض للفصول : الثالث والرابع والخامس والسادس لانها تفصيلات جغرافية بحتة وكانها قدمت لطلبة قسم الجغرافية حشرت فيها عنوانات باللغة الانكليزية وفيها من المعلومات مالايستطيع القراء متوسطو الثقافة ادراكها ، في حين نجد اغلب هذه المعلومات قدمها الجعفري بوضوح في الباب الثالث (اليعقوبي الجغرافي ١٥٧ ـ٣٠٥)

سابعا ـ اما الفصل السابع (التاثير العلمي لليعقوبي) فهو موضوع درسه كراتشكوفسكي في كتابه (تاريخ الادب الجغرافي العربي) وياسين ابراهيم علي الجعفري وغيرهما باسلوب واضح ودقيق كان ينبغي للمؤلف ان ينهج نهجهما مع الاشارة .

ثامنا ـ لم يترجم المؤلف لابن خرداذبه (ص ١٢٤ وهو عبيد الله بن احمد بن خرداذبه مؤرخ جغرافي توفي نحو ٢٨٠ هـ له من الكتب المسالك والممالك مطبوع فجاءت ترجمته في ص ١٢٧ فهل هذا صحيح !

وكذلك البلاذري ص ١٢٥ وهو احمد بن يحيى بن جابر البلاذري مؤرخ جغرافي نسابة مات في ايام المعتمد ٢٧٩ هـ وله فتوح البلدان/ مطبوع ، ومثل هذين ياقوت الحموي والجيهاني والتبريزي فضلا عن المستشرقين الذين لم يتحدث عنهم!

تاسعا ـ لم يشر المؤلف الى جرجي زيدان وكتابه تاريخ اداب اللغة العربية وقد افرد لليعقوبي موضعين في كتابه مؤرخا وجغرافيا !

وبعد : فهل لنا ان نطالب هيئة كتابة التاريخ ب (اليعقوبي) مؤرخا

في المكتبة العربية

الشعر والتوصيل

الكتاب : الشعر والتوصيل
المؤلف : حاتم الصكر
الناشر : دار الشؤون الثقافية

هذا كتاب يضع للبحث في موضوعه اسسا واضحة ، يقوم عليها ، وينطلق منها : فاذا كان مايهمه هو البحث في علاقة القارىء بالنص (القصيدة هنا) ، فان البحث في (طبيعة) هذه العلاقة هو مايقيم مفهوم (التوصيل) عنده ، باعتبار (القراءة هي التي تظهر النص من القوة الى الفعل) اما رسائل (هذا التوصيل فهي متغيرة بفعل التطور الذي جرى على عملية التلقي ذاتها ، فهناك الانشاد والالقاء ، وهناك التامل الذي ياتي عن طريق القراءة الصامتة ، وهناك (الوظيفة) التي يحددها الشعر ، او تتحدد من خلاله .. كما ان هناك (وسائل الابلاغ) الحديثة التي تقوم (وسيطا) بين (الصوت) الشاعر ـ و (الاذن) المستمع او المتلقي .. حتى تصل الى (القصيدة البصرية) التي تنبني من خلال (شكل) يتخذ من (التامل) فيه وسيلة ايصال للمعنى .

من هنا ياتي استقصاء المؤلف لعدد من مشكلات النص الشعري ، مختبرا (بعض المقترحات المعاصرة ، محاولا التنبيه الى ان مشكلة التوصيل لاتتعلق بالخطاب الشعري كبنية متحققة في رسالة فقط ، بل بكونه استجابة معقدة لسبل الاتصال التي اصبحت من اهم موجهات القراءة ومكونات القارىء .

الخمينية .. وحركات الغلو

الكتاب : الخمينية وصلتها بحركات الغلو الفارسية وبالارث الباطني
المؤلف ـ الدكتور فاروق عمر فوزي

وهذا كتاب يعنيه الموقف الفكري في الكتابات التاريخية ، فيجلوه .. ملتزما بذلك منهجا علميا هو مايميز دراساته التاريخية .

وكتابه هذا ينتظم في هذا السياق من الدراسة والموقف ، او الدراسة المبنية على موقف ، والتي ترى ان (ظهور الخمينية في ايران وماتبعته من اساليب سياسية على الصعيدين الداخلي والخارجي ، ومانشرته من افكار وتاويلات ومفاهيم رمزية لايضبطها معيار شرعي او لغوي في المجال الديني .. جعل العديد من المفكرين والمؤرخين المسلمين وغيرهم يعودون الى امهات المصادر التاريخية والعقائدية العربية الاسلامية ليعيدوا قراءة رواياتها التاريخية ويمحصوها استقصاء واستقراء علهم يتعرفون ، على طبيعة هذه الحركة واسبابها وموقعها بين الحركات الدينية ـ السياسية ..)

تاريخ الادب الالماني

الكتاب : تأريخ الادب الالماني
المؤلف : كورت روتمان
المترجم : سليمان عواد
الناشر . منشورات عويدات ـ بيروت

يحاول مؤلف هذا الكتاب ان يقدم لقارئه (صورة واضحة ـ وان كانت موجزة الى حد ما ـ عن تاريخ الادب الالماني منذ نشاته وحتى يومنا هذا) .. لذلك يبدا من (ادب اللغة الالمانية الفصحى ، القديم والاوسط) متخذا شواهده من الشعر والتحولات التي حصلت فيه ثم (بداية الادب الالماني الجديد) مناقشا اياه في ابرز اتجاهاته التي ارتسمت من خلال (وضعه المرحلي)

لكنه حين ياتي الى (الادب الباروكي) ينظر اليه من خلال ماجرى في عصره من (اصلاح ادبي) ارتبط بالواقع الديني ، متمثلا ذلك من خلال ثلاثة اجناس ادبية ، هي الدراما ، والشعر ، والرواية .. وصولا الى (عصر التنوير) وماحمل من نظرة جديدة الى الكون ، انعكست على الاعمال الادبية نفسها ، متابعا المسار من خلال دراسة المفاصل الاساسية في الادب الكلاسيكي ، والادب الرومانسي ، والواقعية ، ثم المذهب الطبيعي ، حتى الانطباعية والرمزية التي تخطت الطبيعة ثم التعبيرية .

اما فترة مابعد الحرب العالمية الثانية ، فان البحث فيها يتركز على رؤية العلاقة بين الواقع المتغير ، بما طرا عليه من افكار وتحولات ، والادب ، دارسا العلاقة بين الخيال والواقع من خلال بعض (الحركات) التي كان لها ان مثلت تحولا في الاتجاهات الادبية السائدة اليوم

من المكتبة الاجنبية

■ تقدمها : امنة عبد الوهاب

كتاب فيبر للرسائل

اعداد : فيليكس برايور الناشر : فيبر

كانون الثاني من عام ١٨٣٥ ، من فندق ريفي يكتب مختزل بريطاني له من العمر ٢٢ عاما الى زميل له : لوقيض لاحد ان يسالني عن اكثر بقاع الارض كابة وغباء لاجبت بلا تردد تشيلمسفورد ، رغم انها لاتبعد سوى ٢٩ ميلا عن المدينة غير انه لايوجد محل واحد يبيع صحف يوم الاحد ، وها انا في يوم احد ماطر اراقب من نافذة مقوسة لعينة هطول المطر ينزل في البركة الصغيرة الموحلة المقابلة ، متسائلا متى سيحين موعد العشاء وفي ذات الوقت العن حماقتي لعدم وضع اي كتاب في حقيبة سفري الكبيرة ، الكتاب الوحيد الذي رأيته هنا ، ملقى على الاريكة ويحمل عنوان (تدريبات الميدان ونشوء الجيش) ومن تاليف السير هنري تورنيز .. قرأته بدقة ، عدة مرات حتى انني استطيع الجزم ان بمقدوري تدريب مائة مجند من الذاكرة .. متلقي هذه الرسالة هو حاليا شخص منسي واسمه (توماس بيرد) .. ترى اين وضع الرسالة حال استلامها ، هل حشرها خلف ساعة جدارية؟ ام طواها باهمال في جيبه؟.. توماس لم يفعل ايا من الامرين .. بل حفظها بعناية ربما بدافع من شعور خامد بان زميله الذي يدعى (ديكنز) سيصبح يوما ما رجلا ذو منزلة اجتماعية رفيعة وستغدو كلماته التلقائية كنزا ويمكن حتى ان تضم الى الانطولوجيات .

ولكن ليست كل الرسائل في مجموعة فيبر هذه قد خطت بذات العفوية المبهجة والكفيلة بتقريب الكتاب الينا وبشكل لا توفره لنا اعمالهم المحبوكة والمنتظمة قط .. كما ان بعضا منها يبدو ملفقا ربما لان ذهن كاتبها مشغول بالاجيال القادمة علاوة على ان الحفاظ عليها متوقع وليس متروكا لحصافة (توماس بيرد) الاعتباطية ، والعدد الذي ينطبق عليه النمط الاخير قليل جدا .

لذا يحذر (فيليب سدني) سكرتير والده من مغبة ايقاف مراسلاتهما او فتح الرسائل مرة اخرى والا : (سأغمد خنجري في صدرك ، ثق بذلك لاني اقولها صراحة ، في هذه الاثناء .. وداعا ..)

ونجد ايضا اخرين يتوسلون طلبا للمال ومنهم ريتشارد كويني وهو حاجب وصديق شكسبير ، ودانييل ديفو والانكليزي هازلت وهو على فراش الموت .. اما برانويل برونتي فيتوسل لاجل الحصول على الجن .. ويعترف هنري سافيل بانه كان مخمورا طوال حملته الانتخابية (ومع ذلك فقد فاز في انتخابات : نيوارك) بينما كتب اللورد روتشستر الى سافيل املا بان ينقذه من الرزانة .. اما هازلت فقد غدا مضطربا بسبب هوس سارا وولكر بالرغبة في وضع الدهون وكذلك نظرتها التي تشي ب (بذاءة مكبوتة و رياء مهذب ومقصود) .. وتشارلز لامب معجب للغاية باعمال كولوردج وونستون تشرشل باعمال تي . ئي . لورنس ولورنس باعمال السير ادورد ايلغارو لافكاديو هيرن باليابانيين .

ارسل الكثير من تلك الخطابات واصحابها على فراش الموت ، اضافة الى هازلت هناك (كيتس) و(بليك) و(ديفيد هيوم) و (تولستوي)و بيردزلي (يتوسل بلا طائل ان يصار الى اتلاف اعماله المنحطة) .. اما الشاعر الانكليزي ولفريد اون فيسكنه هلجس الموت .. ويودع ولتر رولي زوجته عشية تنفيذ الحكم بالشنق ، وفي الحقيقة لم تنفذ العملية الا بعد مرور خمسة عشر عاما .. ويأسف جورج الخامس لان اندلاع الحرب العالمية الاولى منعه من رؤية غودوودو ونيفيل تشامبرلين . والدكتور جنغ يخبر جيمس جويس عن صراع الثلاثة اعوام مع بوليسيز ، بينما يقرر جويس تعلم اللغة الدنماركية .

بطريقة او باخرى نكتشف ان المشاهير يشبهوننا .. فاغلبهم يشعر انه قد تاخر في ارسال الخطاب .. فهم يبعثون رسائل تعزية الكثير منها لايقوم بتلك المهمة ، وجوزيف كونراد يتوقف فجأة عن الكتابة بسبب عدم وجود اوراق للكتابة . (ثورو) يستخدم مفردة (لطيف) لمرتين في جملتين متتاليتين ـ وييتس (من بين اخرين) تخلو رسائله من اخطاء املائية . وفي النهاية يصار الى اخبار القارىء ان هذا النمط الفني في طريقه الى الزوال لان الناس يفضلون استخدام الهاتف .

وبالفعل ضمت انطولوجيا فيبر والتي تغطي الفترة ١٥٧٨ ـ ١٩٣٩ هذه برقية تشيسترتون ضل طريقه اثناء رحلة لالقاء محاضرات فابرق الى زوجته في لندن : (انا في ماركا هاربورو ، اين يتوجب علي ان اكون) .. فهل سياتي يوم نطالع فيه كتاب فيبر للنداءات الهاتفية ؟ ام مايزال الشباب الذين لايرقى الشك الى نبوغهم يعمدون بينما هم في اجازة الى تدبيج الرسائل في ايام الاحاد الماطرة ليبعثوا بها الى اصدقائهم ، واذا كان الامر كذلك فهل لديهم اصدقاء من ذوي النظر البعيد مثل (بيرد) ليعتنوا برسائلهم ويحافظوا عليها؟ ..

تشاترتون

تاليف : بيتر اكرويد
الناشر : اباكوس
٢٤٠ صفحة

رواية تبحث في حياة (الصبي العجيب) توماس تشاترتون الذي زيف شعر القرون الوسطى سعيا وراء الشهرة الادبية وانتهت حياته الماساوية بالانتحار .

خدعة

تاليف : جوان ايكن
الناشر : غرافتون
٤١٦ صفحة

امراتان في مقتبل العمر متماثلتان في الشكل والشخصية تقرران استبدال مكانيهما .. هذه هي باختصار حبكة هذه الرواية الكوميدية الزاخرة .





رسائل مختارة لـ(يوجين اونيل)

[illegible]

وسط الريف

تاليف : فاي ويلدون
الناشر : فايكنغ
٢٠١ صفحة

وسط الريف الذي يشير اليه العنوان هو مدينة صغيرة تدعى سومرست حيث البعض من بطلات جين اوستن الشابات يناقشن تفاصيل حياتهن الزوجية .. والان نجد في منظر الروائية فاي ويلدون الساخر المثير لذات البقعة نساء تسممن بسبب البيئة وشعرن بالمهانة بسبب بيروقراطية دولة الرفاهية وفوق كل ذلك صرن ضحايا (اللصوص والمخادعون) اي الرجال . البعض منهن تعلم كيف يتاقلم مثل ربة البيت ناتاليا التي هجرها زوجها ولخريات لايقدرن على ذلك مثل سونيا التي افضى بها عنادها الى العنف وبالتالي الى مصح عقلي . تميل المؤلفة العذبة الحديث الى تنحية شخوصها جانبا .. ولم لا مادامت تفوقهم ذكاء و هزلا غير انها تدع غضبها الانثوي يدير الدفة فتكون النتيجة بالتالي استعراضا ليس للخيال الروائي بقدر ماهو عرض لفكر ضيق .




■ نائبان لبنانيان ■

العراق قلب الموازين لمصلحة لبنان

■ تحرير لبنان من القوات السورية والصهيونية الطريق الوحيد لانقاذه ■

■ بيروت / واع دعا سياسيان لبنانيان اللجنة العربية الوزارية المنبثقة عن اجتماع وزراء الخارجية العرب في تونس الى العمل لاخراج جميع القوات الاجنبية من ارض لبنان للمحافظة على وحدة لبنان وسيادته .

وقال السيد كاظم الخليل عضو مجلس النواب اللبناني نائب مدينة صور في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية امس ان على اللجنة العربية ان تضع يدها على الجرح اللبناني النازف بسبب الاحتلالين الصهيوني والسوري وحذر من ان عدم معالجة هذا الوضع وانهاء الاحتلال والهيمنة فانه لن يكون مصير اي حل سوى الفشل

واشاد بدور العراق الايجابي من ازمة لبنان وما بذله من جهود مثمرة قبل وخلال انعقاد اجتماع تونس .

ودعا الى تقديم المساعدات العاجلة للبنان لاخراجه من المآسي التي تعيشها .

وثمن بيار دكاش عضو لجنة العلاقات الخارجية في مجلس النواب اللبناني في تصريح لمراسل (واع) الموقف العراقي من لبنان .

وقال ان وجود اصوات عربية تدعم الموقف اللبناني المعارض للنظام السوري . وبصورة خاصة صوت العراق الشقيق ، ادى الى هذا التغيير في المعادلة . فجاءت مقررات وزراء الخارجية العرب لصالح لبنان .

واكد ان ابعاد النظام السوري عن عضوية اللجنة العربية المنبثقة عن اجتماع تونس هو امر ايجابي بذاته لانه حرر اللجنة الى حد بعيد من ضغوط وعراقيل هذا النظام

واكد النائب دكاش ان تحرير لبنان من الاحتلال الصهيوني والهيمنة السورية هو الطريق الاوحد لانقاذ لبنان من التقسيم والحروب المدمرة التي تجتاحه منذ اربعة عشر عاما .

وكانت اللجنة قد شكلت في اجتماع طارىء عقده وزراء الخارجية العرب الخميس الماضي .. وتضم الكويت والجزائر والاردن ودولة الامارات والسودان .

■ قتيل و٣ مفقودين ■

انقلاب زورق ايراني في الخليج العربي

■ نيقوسيا / رويتر . قالت وكالة الانباء الايرانية ان شخصا لقي مصرعه . وفقد ثلاثة اخرون . بعد ان انقلب زورق ايراني في عاصفة عاتية في الخليج العربي قبالة دبي امس .

وقالت الوكالة نقلا عن الشرطة في دبي في دولة الامارات العربية المتحدة قولها ان ثمانية من بين (١٢) شخصا كانوا على ظهر الزورق انقذوا ونقلوا الى المستشفى في حالة خطيرة

■ بالاجمـــاع ■

عودة مصر للمنظمة العربية للتنمية الزراعية

■ دمشق / واع . انهى مجلس وزراء الزراعة العرب في ختام اجتماعات الدورة الثامنة عشرة للمنظمة العربية للتنمية الزراعية هنا بالاجتماع تعليق عضوية مصر في المنظمة اعتبارا من يوم امس وتم تكليف رئيس الدورة الحالية للمنظمة ومديرها العام اتخاذ الاجراءات اللازمة لتنفيذ هذا القرار .

وحث المجلس الدول الاعضاء بالمنظمة على بذل الجهود في سبيل تنفيذ مشروعات الامن الغذائي العربي وان تواصل الادارة العامة للمنظمة متابعة قرارات المجلس الاقتصادي والاجتماعي وطريق الامن الغذائي العربي ورفع تقرير متابعة سنوي للمجلس حول تنفيذ القرارات .

ووافق على مشاركة المنظمة في البرنامج الخاص لمكافحة التصحر وزيادة الرقعة الخضراء في الوطن العربي . كما وافق على اعتماد موازنة المنظمة للعام الحالي التي بلغت (٥ر٨) مليون دولار

أخبار موجزة

■ تسلم الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الكويتي امس رسالة من السيد خافيير بيريز دي كويلار السكرتير العام للامم المتحدة . تتضمن دعم المنظمة الدولية لقرار مجلس الجامعة العربية تشكيل لجنة متابعة عربية لحل الازمة اللبنانية .

■ قال الرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف امس ان الميزانية العسكرية السوفيتية التي لا يعرف حجمها الحقيقي ستخفض بنسبة ٢ر١٤ في المائة .

■ اقر البرلمان الاوربي الليلة قبل الماضية قرارا يقضي بنقل اجتماعه من مدينة ستارسبورغ الفرنسية الى العاصمة البلجيكية بروكسل

■ بدا في العاصمة الالبانية ، تيرانا ، امس الاول اجتماع على مستوى نواب وزراء الخارجية في كل من البانيا وبلغاريا واليونان ويوغسلافيا ورومانيا وتركيا يستمر ثلاثة ايام لبحث سير التعاون بين هذه الدول .

■ وافق وزراء الخارجية في خمس من دول امريكا الوسطى من حيث المبدأ على مواعيد الاجتماعات السياسية والدبلوماسية والفنية لتحضير قمة اقليمية عقدت في السلفادور يوم امس .

■ اجتمع السيد زيد الرفاعي رئيس وزراء الاردن امس مع السيدين جان كلود ايميه وجيان دومينيكو المديرين في مكتب الامين العام للامم المتحدة للشؤون السياسية اللذين يزوران الاردن حاليا وجرى خلال الاجتماع استعراض تطورات الاحداث في منطقة الشرق الاوسط .

■ شخصيات وصحف عربية :

مبادرة الرئيس صدام حسين قمة في النبل

■ مواقف العراق تجاه الاسرى تشع حضارة وانسانية ■

■ تونس/عمان/واع . اجمعت شخصيات تونسية على ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين باطلاق سراح اسرى ايرانيين من جانب واحد . نابعة من حرص مطلق على تحقيق السلام المقترن بموقف انساني عال في التعامل مع الاسير ، بهدي من تعاليم الاسلام السمحاء .

وقال الشيخ مصطفى كمال التارزي الامين العام للمجلس التنفيذي للرابطة العالمية الاسلامية للقراء والمجودين في تصريح لمراسل (واع) في تونس امس ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين عبرت عن القيم العليا التي يتحلى بها جميع العراقيين . والتي طالما تعاملوا بها ايام الحرب مع الاسرى الايرانيين .

واضاف ان العراق تعامل بهذه الروحية مع الاسرى منذ وقوع العدوان على اراضيه . بينما سجلت فترة الحرب قيام الجانب الايراني بارتكاب ابشع الجرائم ضد الاسرى العراقيين . كانت موضع اشمئزاز واستنكار جميع دول العالم والمنظمات الدولية والانسانية

في حين دعا السيد الشاذلي النيفر عميد كلية الشريعة التونسية حكام ايران الى الاسراع بتبادل الاسرى انطلاقا من مبادىء وتعاليم الدين الاسلامي . والاقتداء بمبادرات العراق الانسانية تجاه الاسرى .

واوضح ان العالم ينظر باعجاب وتقدير لمبادرة السيد الرئيس صدام حسين لاثارها العميقة على القيم والمبادىء الانسانية .

وقال السيد منذر الونـاس رئيس اتحاد الحقوقيين التونسيين ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين تاتي شاهدا اخر على مواقف سيادته الانسانية . وتعامله مع قضية الحرب منذ بدء العدوان .

واضاف ان العراق عوّد الجميع على مواقفه الانسانية . ليس فقط في مسالة الاسرى . وانما في جميع القضايا التي تتصل بالانسان وشؤونه .

ووصف السيد الميداني بن صالح السكرتير العام لجمعية حقوق الانسان التونسية في تصريح مماثل مبادرة السيد الرئيس صدام حسين بانها الدليل الامثل على النيات الطيبة والرغبة في السلام .

وقال ان هذه المبادرة يجب ان تكون فاتحة خير تدفع بالجانب الايراني الى تبادل شامل للاسرى ، وتنفيذ بنود قرار مجلس الامن الدولي لاحلال السلام الشامل بالمنطقة .

واضاف ان العراق منذ بدء العدوان على اراضيه تعامل مع الجانب الايراني بروح انسانية تحترم الجوار والقوانين الدولية . وقال ان الجميع يعلم ما عمله من اجل السلام منذ بدء العدوان

وشدد على ان مواقف العراق الانسانية زادت من اشعاعه الحضاري على جميع دول العالم . لانها مواقف لم تمارس من قبل اية دولة وهي تخوض حربا مع عدو شرس وحاقد .

وفي عمان قالت صحيفة (اخبار الاسبوع) الاردنية ان قرار السيد الرئيس صدام حسين باطلاق سراح (٢٥٥) اسيرا ايرانيا يعبّر عن موقف نبيل جاء منسجما مع سياسة العراق الهادفة الى انهاء الحرب والسير بخطوات سريعة لتحويل وقف القتال الى سلام دائم .

واوضحت الصحيفة الاردنية في مقال لها امس ان قرار العراق باعادة (٢٥٥) اسيرا ايرانيا الى بلادهم يؤكد حقيقتين بارزتين .. اولاهما الحرص على تحقيق السلام . وثانيتهما الاستجابة للدواعي والظروف الانسانية التي تنطوي عليها عملية اطلاق سراح اسرى الحرب .

واعربت الصحيفة الاردنية عن الامل في ان تستجيب ايران لمبادرة السيد الرئيس صدام حسين ، وان لا تعمد الى المراوغة كما فعلت عندما تراجعت عن وعدها باطلاق سراح الاسرى العراقيين الجرحى .. داعية حكام طهران كي يدركوا انهم اذا لم يستجيبوا لمتطلبات السلام فانهم سيدفعون الثمن غاليا .

وشددت الصحيفة الاردنية في ختام مقالها على ان العراق انتصر في الحرب انتصارا باهرا .. ولكن ذلك لم يثنه عن استعداده للسلام . والاجدر بحكام طهران ان يسارعوا الى التجاوب الفعلي وبصدق ونيات مخلصة مع جميع المبادرات العراقية .

■ خلال الايام المقبلة ■

طهران بلا كهرباء ٩ ساعات يومياً

■ طهران/واع . سيتم قطع التيار الكهربائي عن طهران بمعدل تسع ساعات يوميا . وذلك في ظرف الايام القليلة المقبلة .

ذكرت ذلك امس وكالة الانباء اليوغسلافية ، تانيوغ ، نقلاً عن الصحف الايرانية .

وقالت ان التيار الكهربائي سيقطع على ثلاث فترات زمنية يوميا . كل منها تستغرق ثلاث ساعات ، مما سيخلق مشاكل جمة لسكان العاصمة الايرانية الذين يزيد عددهم على ستة ملايين نسمة . لاسيما وان المدينة تتعرض لموسم برد قاس ، وهي معزولة عن المناطق المحيطة بسبب تراكم الثلوج .

وقال مراسل تانيوغ في طهران ان السبب الذي تذرعت به السلطات لهذا الاجراء هو تعطل مولدين للكهرباء تصل طاقتهما الى ، ٥٠٠ ، ميغاواط .

■ ايران ■

٧٤٠٠ اصابة بوباء حمى البحر المتوسط

■ نيقوسيا/رويتر قال التلفزيون الايراني ان وباء حمى البحر المتوسط يعرض للخطر حياة الانسان والحيوان

في اقليم بختران . حيث اصاب المرض (٧٤٠٠) شخص منذ اذار الماضي .

وقال التلفزيون ان (١٢٪) من الاغنام واربعة في المئة من الابقار في اقليم بختران الواقع على الحدود مع العراق تاثرت بالمرض . على الرغم من انه تم تطعيم (٢٢٠) الف رأس من الماشية خلال الاشهر العشرة الماضية .

تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات

الرئيس القائد

وتناولت المحادثات ايضا تطور العلاقات الثنائية بين العراق وفنزويلا بما يخدم مصالحهما المشتركة ويعزز التعاون بين بلدان العالم الثالث .

وحضر المقابلة السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية ، والسيد عصام عبدالرحيم وزير النفط .

الانتفاضة الفلسطينية

شهادة طبيب في مستشفى المدينة فان احد الجرحى كان ضحية نار مستوطنين صهاينة .

واوضح المصدر نفسه ان تسعة فلسطينيين جرحوا بالرصاص اثناء اشتباكات مع القوات الصهيونية في قطاع غزة .. خمسة منهم في مخيم جباليا واثنان في دير البلح واخران في خان يونس .

اجتماعات اللجنة اليمنية ـ العراقية

وعلاقات التعاون والتنسيق بين القطرين الشقيقين في مختلف المجالات . وبما يدفع العلاقات الاخوية القوية والراسخة الى اعلى درجات التطور واوسع افاقه ومجالاته .

وقالت الصحيفة في مقالها الافتتاحي الذي نشرته هنا امس ان الدورة تنعقد في ظل مرحلة وضحت فيها الرؤى والتصورات مؤكدة ضرورة توحيد الجهود لمواجهة الاخطار والتحديات التي تواجهها الامة العربية .

واوضحت الصحيفة ان اهمية هذه الدورة تاتي عبر عدد من العوامل في مقدمتها التوقيت وطبيعة موضوعات جدول اعمالها وقوة ومتانة العلاقة بين طرفيها واتفاق وجهات النظر ازاء معظمها على الاقل .

تهديدات مرفوضة

الكيان الصهيوني نفسه .

وليس بعيداً عن الأذهان ـ بعد ـ ما أثارته الأوساط الصهيونية العالمية عقب توقف اطلاق النار بين العراق وايران مباشرة . في شهر آب من العام الماضي . من مزاعم حول موضوع الأسلحة الكيمياوية ، وتحويله الى نبأ مركزي يتصدر وسائل الإعلام العالمية . لتحقيق الإغراض والمرامي المعروفة التي إشرنا اليها في أعلاه .

ان العراق العظيم بقائده الملهم صدام حسين وبشعبه الوفي وبجيشه الأمين على ارضه وسمائه ومياهه ، يحذر الكيان الصهيوني بكل شدة من ان يتوهم بأن ما قام به في حزيران عام ١٩٨١ من عدوان على المفاعل النووي العراقي المخصص للأغراض السلمية يمكن ان يتكرر . ويؤكد عراقنا انه اذا كان لم يرد على ذلك العدوان في حينه لظروف معروفة . فانه اليوم قادر تماماً على الدفاع عن نفسه ، وعلى الرد على اي عدوان يتعرض اليه بقوة يندم عليها المعتدي .

ذلك ان العراق الذي يلتزم بالقوانين والاتفاقات الدولية . ويساهم بصورة ايجابية في المساعي الدولية الرامية الى تعزيز الأمن والاستقرار في العالم ، يرفض ويقاوم بشدة أية محاولة لترويضه او التأثير عليه ، سواء جاءت عن طريق وسائل الاعلام او الوسائل الأخرى ولا يسمح لأحد باضعاف مقومات أمنه الوطني .

وهذا ما يجب ان يفهمه الكيان الصهيوني ومن هم وراءه او معه بصورة واضحة ودقيقة وقوية .

وسائل الاعلام تتناقل باهتمام

ففي عمان اكدت صحيفة (الدستور) ان الحملة الصهيونية الجديدة ضد العراق الشقيق سيكون مصيرها كسابقاتها من الحملات المشبوهة التي تهدف النيل من العراق الملتزم باخلاقيات القواعد والاعراف الدولية .

وقالت الصحيفة الاردنية في تحليل اخباري لها هنا امس بقلم محررها السياسي .. ان الدوائر الصهيونية في الولايات المتحدة الامريكية تساندها (اسرائيل) مصممة على الاستمرار في حملاتها ومزاعمها ضد القطر العراقي الشقيق بعد ما اساءها . واثار حفيظتها انتصار العراق في الحرب العدوانية التي شنتها ايران خميني ضده .. الامر الذي افشل مخططاتها ضد العراق والامة العربية .

واشارت الصحيفة الاردنية الى فشل الدوائر المشبوهة في تشويه سمعة العراق الدولية ومحاولتها البدء في حملة ظالمة اخرى تستند الى مزاعم بان العراق يصنع اسلحة (بايولوجية) وقالت لقد اكد العراق انه لا يصنع هذا النوع من السلاح ولا يحتاج اليه للدفاع عن ارضه . لانه ليس للعراق اية نيات عدوانية ضد احد .

وشددت الصحيفة الاردنية على ان العراق اصبح قادرا على الدفاع عن ارضه وشعبه . موضحة ان (اسرائيل) وامريكا تعلمان ذلك علم اليقين كما ان العراق اليوم ليس العراق الذي كان مشغولا بحربه مع ايران . حين تمكن العدو الصهيوني من العدوان على المفاعل النووي العراقي عام ١٩٨١ . بل هو العراق القادر الان على صد العدوان والرد عليه بقوة . الذي يجب على الدوائر الحاكمة في تل ابيب ان تحسب الف حساب له قبل ان تقدم حتى على تهديده .

واختتمت الصحيفة الاردنية مقالها بالقول .. ان (اسرائيل) تسعى الى التغطية على جرائمها ضد الشعب العربي الفلسطيني في انتفاضته الشعبية العارمة . مؤكدة ان مثل هذه المحاولات لن تجعل العالم يغض الطرف عن جرائمها في فلسطين . كما انها لن تمكنها في الوقت نفسه من النيل من العراق القوي القادر على رد اي عمل عدواني سواء أكان عسكريا ام بأي شكل آخر من اشكال العدوان والكذب والتشويه التي جبل عليها الكيان الصهيوني .

كما نشرت صحيفة (الراي) الاردنية نص تصريح المصدر العراقي في وزارة الثقافة والاعلام وتحت عنوانات بارزة بينما نشرت صحيفة (صوت الشعب) على صفحتها الداخلية نص التصريح وتحت عنوانات بارزة ايضا

وكانت الاذاعة الاردنية قد كررت يوم امس الاول نص تصريح الناطق العراقي مرات عدة في نشراتها الاخبارية بينما نقل التلفزيون الاردني الليلة قبل الماضية نص التصريح .

ومن العنوانات البارزة التي تناولتها الصحافة الاردنية بهذا الخصوص ، مصدر عراقي مسؤول يفند مزاعم صهيونية حول الاسلحة الكيمياوية ونافيا تلقي تهديدات (اسرائيلية) ، . و، ناطق عراقي لا نصنع اسلحة كيمياوية وقادرون على رد اي عدوان ، . محذرا تل ابيب من اي عدوان يتعرض اليه .. العراق ينفي مزاعم امريكية و(اسرائيلية) حول انتاجه اسلحة بايولوجية ، .

وفي الكويت تناقلت الصحافة الكويتية الصادرة امس باهتمام بالغ تصريح المصدر المسؤول في وزارة الثقافة والاعلام .

وابرزت الصحف الكويتية نفي المصدر لما زعمه مذياع العدو الصهيوني من انه قد ارسل تهديدا الى العراق عن طريق الولايات المتحدة . حول نية الكيان الصهيوني بمهاجمة ما زعم انه معمل لانتاج الاسلحة البايولوجية ؟

واشارت الصحف الكويتية الى قول المصدر ان ، (اسرائيل) منزعجة انزعاجا شديدا من الانتصار الذي حققه العراق على العدوان الايراني ومن توقف هذا العدوان الذي ارادت له ان يستمر لكي تبقى الامة العربية منشغلة به . ومعرضة لتهديدات النظام الايراني الذي امدته (اسرائيل) بكل وسائل مواصلة العدوان ، .

وفي لندن تناولت الصحف البريطانية البارزة والعربية الصادرة في العاصمة البريطانية امس النفي الذي بثته وكالة الانباء العراقية الصادر عن مسؤول اعلامي في وزارة الثقافة والاعلام حول ما زعمته (اسرائيل) من انها قد ارسلت تحذيرا الى العراق عبر الولايات المتحدة حول نيتها مهاجمة ما زعمت انه مصنع لانتاج الاسلحة البايولوجية .

فقد نشرت صحف (التايمز والاندبندنت والفاينننشال تايمز والديلي اكسبريس) تقارير مشابهة حول هذا الموضوع .. وقالت ان العراق نفى نفيا قاطعا ان يكون قد انتج مثل هذه الاسلحة

ونقلت عن المسؤول الاعلامي تحذيره للكيان الصهيوني بالقول ، انه على (اسرائيل) ان لا تتوهم بان ما قامت به في حزيران عام ١٩٨١ من عدوان على المفاعل النووي العراقي في حينه يتكرر فالعراق قادر تماما على الدفاع عن نفسه وعلى الرد على اي عدوان عليه ، .

صحيفة لوموند

وتطرقت ، لوموند ديبلوماتيك ، الى القطاع النفطي في ايران وقالت ان هذا القطاع وهو المصدر الاساس للعملات الصعبة قد تعرض الى ضرر كبير بسبب القصف العراقي خلال الحرب حيث دمرت العديد من حقول النفط والمصافي والمصبات والانابيب .

واكدت الصحيفة الفرنسية انه مما يساعد على استمرار هذه الاوضاع الماساوية في ايران هو التصارع الحاد بين مختلف التيارات وعجز المؤسسات المالية الدولية والمصارف في ايران للمساهمة في اعادة تعمير ما دمرته الحرب .

عالم فسيح

الشفافية في مرسيليا

تجنبا لاي طعن في الانتخابات البلدية او اعتراض عليها قررت بلدية مرسيليا (جنوب فرنسا) تطبيق قانون جديد ينظم عملية الاقتراع في الانتخابات البلدية . القانون الجديد ينص على ان تكون الجوانب الاربعة من صناديق الاقتراع من الزجاج الشفاف

■ على شكل البيت الابيض ■

بيت لكلب ريغان

■ واشنطن/ ا ف ب لن يتخلى الرئيس الامريكي رونالد ريغان كليا عن البيت الابيض اذ قدم له معاونوه كهدية وداع نسخة خشبية عن القصر الرئاسي المشهور ستستخدم بيتا لكلبه ريكس .

وصرح ريغان (ان كلبي في الاقل لن يلقى خارجا بعد ولايتين) مشيرا بذلك الى الدستور الامريكي الذي منعه من تقديم ترشيحه للمرة الثالثة في حين تفيد الاحصاءات ان غالبية من الامريكيين كانت ستنتخبه مجددا .

واقيم في البيت الابيض حفل مؤثر حيا خلاله مئات من معاوني ريغان الرئيس الامريكي قبل يومين من تقاعده وقدموا له سيورا للاحصنة التي يملكها في مزرعته في سانتا باربرا (كاليفورنيا) .

الملابس « الثورية »

■ باريس / ا ف ب اضبحت خياطة من مدينة كانيي سور مير الفرنسية ، اختصاصية ، الازياء ، الثورية ، الفرنسية وهي ساهمت في عودة الازياء التي كانت سائدة ايام الثورة الفرنسية والتي تحظى باقبال كبير بين الفرنسيين والسياح . الزي الثوري يكلف بين ٣٥٠ و(٥٠٠) دولار ومن لايقدر على الشراء يمكنه الاستئجار .

الثوم والبصل وسرطان المعدة

■ واشنطن/ واع جاء في دراسة امريكية ـ صينية مشتركة ان تناول الثوم والبصل قد يخفض بشكل بارز خطر الاصابة بالسرطان المعدة .

واشار التقرير الى ان الاشخاص الذي يستهلكون قدرا كبيرا من الثوم والبصل كانوا اقل عرضة للاصابة بسرطان المعدة بنسبة اربعين بالمئة .

ويقول الباحثون انه لابد من اجراء المزيد من الدراسة قبل تقديم توصيات تتعلق بالوجبات الغذائية .

شكسبير ياباني !

■ طوكيو / ا ش ا : نجح المخرج الياباني (يوكيونينا جاوا) ٥٣ عاما في اضفاء الطابع الياباني على مسرحيات شكسبير بحيث نالت نجاحا جماهيريا كبيرا داخل وخارج اليابان فقد عرضت مؤخرا مسرحية العاصفة في مهرجان في بريطانيا ونالت نجاحا كبيرا .

وقد اكتسب تطوير مسرحيات شكسبير واضفاء اللون الياباني عليها سمعة عالمية للمخرج يوكيونينا جاوا خلال السنوات القليلة الماضية كما اكتسبت شهرة كبيرة في اليابان بانه الرجل الذي طور ادب شكسبير والتراجيديا اليونانية بحيث اصبحت تلائم الجمهور المعاصر .

ونينا جاوا ممثل سابق وقد بدا الاخراج عام ١٩٦٩ ويقوم حاليا بتقديم الكلاسيكيات العالمية على مسرح الاميريال بطوكيو وقدم العديد من المسرحيات من اهمها ، روميو وجولييت ، واوديب وهاملت وماكبث وعربة اسمها الرغبة .

« الصديق الحميم » مرة اخرى

■ باريس/ ا ش ا : اعاد دانييل لوويرس) طبع رواية ، الصديق الحميم ، للكاتب الفرنسي الكبير جي دي موباسان بعد اضافة بعض الذكريات الخاصة بالكاتب التي تضم بعض التغييرات عن النص المنشور والتي كان الكاتب قد اعدها في المسودات .

ومما يذكر ان ، الكاتب الفرنسي جي دي موباسان ولد في عام ١٨٥٠ وتوفي عام ١٨٩٣) وقد اصدر عدة مؤلفات تضم قصصاً واقعية تتناول حياة بعض المزارعين النورمانديين وطبقة البرجوازية .

وكان قد كتب عدة قصص مثل (بيت من الورق ، ١٨٨١ وروايات ، الطيور ، ١٨٨٣ وبعض الروايات على غرار الصديق الحميم ١٨٨٥ .

■ تقرير رسمي ■

بريطانيا من أقذر دول اوربا

■ لندن/ا. ف. ب اكد تقرير للجنة الملكية للفنون الجميلة ان بريطانيا اصبحت من اقذر دول اوربا خاصة في لندن التي تنتشر القمامة في شوارعها وتغطي الكتابات جدرانها بحيث اصبح ذلك مشهدا عاديا دائما .

وافاد التقرير ان السبب في ذلك تناقص متزايد لانضباط المواطن البريطاني واورد قائمة من (١٠٢) تدبير لاصلاح هذا الوضع في العاصمة البريطانية .

واشارت كاتبة التقرير جودي هيلمان التي قامت بدراستها في السنتين الماضيتين الى (ان لندن مدينة منفرة اكثر بكثير من مدن اخرى في اوروبا ، .

وسردت هيلمان في تقريرها وجود الكتابات في المترو والقطارات والحافلات وتحدثت عن احياء سكنية متدنية وصناديق القمامة التي فاضت منها الفضلات وعن الارصفة واماكن وقوف السيارات التي يلطخها براز الحيوانات .

وتعرب صاحبة الدراسة عن اسفها لان جوانب الطرقات كثيرا ما تستخدم لالقاء الاشياء التي يستغني عنها الناس فتحدثت عن ، المركبات التي اغرقتها مياه الامطار والمقاعد المكسورة والمواقد القديمة وعربات اليد التي تستخدم في السوبر ماركت وقاذورات اخرى ، .

البريطانيون يجهلون الحقائق العلمية البسيطة !

■ لندن/واع : كشفت دراسة بريطانية اجرتها شعبة الدراسات الخارجية في جامعة اكسفورد ان ٨٠ بالمائة من البريطانيين يجهلون الحقائق العلمية البسيطة .

واضاف الاستاذ (جون ديورانت) الذي عرض نتائج دراسة في مؤتمر بريطاني ـ امريكي مشترك ان البحث الذي شمل ٢٠٠٠ مشترك يمثلون مختلف شرائح المجتمع البريطاني كشف ان ٢٠ بالمائة فقط مثقفون علميا واستطاعوا الاجابة على اكثر من عشرة اسئلة من عشرين سؤالا تشمل مختلف انواع المعارف العلمية الضرورية لصحة الانسان .

وذكر في تقريره ان واحدا من اربعة بريطانيين فقط يعرفون ان الضوء اسرع من الصوت وان (٤٠) بالمائة يظنون ان الارض لاتدور حول الشمس وان ٧٠ بالمائة يظنون ان المضادات الحيوية تقتل الفيروسات والميكروبات بينما يعلم ٣٠ بالمائة ان الالكترون اصغر حجما من الذرة في الوقت الذي اجاب فيه ٦٦ بالمائة ان اللبن الملوث بالاشعاع يمكن ان يكون صالحا للاستعمال بعد غليه .

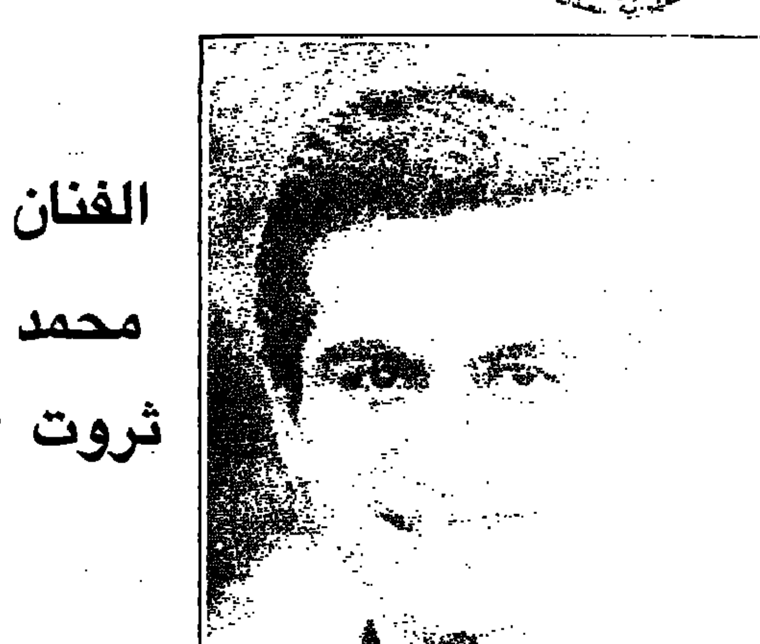
وقال الاستاذ البريطاني ان جهل المواطنين بالمعارف العلمية الضرورية سيضع مستقبل الوقاية الصحية في خطر حقيقي .



Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491

Al-Jumhuriya — A Political Daily —

الفنان محمد ثروت :



هو طفل بهيئة شاب في الثالثة والثلاثين ، شخصيته هادئة .. ولا يحتاج من يود التحدث اليه عناء كبيراً ... وهو مبتسم دائماً . في البدء اعتقدت ان ذلك من ضرورات الاعلان عن نفسه ، كما يفعل الآخرون ، لكن هكذا هو وجه الفنان محمد ثروت . حتى في إجاباته الجادة عن بعض الاسئلة الموجهة اليه ، تراه يبتسم في النهاية .. ويجعل الابتسامة مسك الختام .

محمد ثروت يزور بغداد لأول مرة .. وهو الآن هنا ضمن وفد الفنانين المصريين المشاركين بمهرجان يوم الفن .

اسألوا عبدالوهاب لماذا اختار محمد ثروت

■ [illegible] رأيت بغداد [illegible] كانت [illegible]

- [illegible] ان بغداد اصغر بقليل . لم [illegible] بهذا الحجم . وهذا العمران . [illegible] واتساع الشوارع ونظام [illegible] على خدمة النظافة . لقد [illegible] بغداد واعجبت جداً [illegible] دجلة . وبتخطيط المدينة [illegible] من كوني مهندس .

■ [illegible] الهندسي ؟

- [illegible] تخرجت عام ١٩٧٩ [illegible] وحصلت على البكالوريوس [illegible]

■ [illegible] بدأت حكايتك مع الغناء ؟

- بدأت الغناء منذ ان كنت طفلاً . ظهرت [illegible] في برنامج (جنة الاطفال) الذي [illegible] في العام ١٩٦٢ او ١٩٦٣ لا [illegible] بالضبط وقتها غنيت (يا رب [illegible]) . وواصلت بعد ذلك

■ [illegible] احترفت الغناء ؟

- [illegible] الكلية اقيمت مسابقات جامعية عدة [illegible] وكنت دائماً احصل على المركز الاول [illegible] الجمهورية بعدها احترفت الغناء [illegible] طالب في السنة الثانية في كلية [illegible] وقدمني الفنان محمد سلطان في اول [illegible] عنوانها (حالة حب) كلمات محمد [illegible]

[illegible] توالت الاعمال ومنها (عاشقين) [illegible] سلطان . ومحمد حمزة و(سالوني) [illegible] وعمر بطيشة . و(كلامك يحير) [illegible] حتى قدمت مجموعة اغنيات الاطفال التي حققت نجاحاً كبيراً

■ [illegible] اغاني الاطفال مرحلة يمكن [illegible] ان ينطلق منها ؟

- نعم كانت بالنسبة لي مرحلة انطلاق حيث . كان لها تاثيرها في عالم الاطفال الذي اعتقده أصعب من عالم الكبار . لانه ليس من السهل ان اكسب طفلا من خلال عمل فني اقدمه . والحمد لله احدى اغنياتي (بسم الله) الهادفة تدرّس الآن في المدارس في بعض الاقطار العربية كنشيد للصباح

■ هل تعتقد ان ثمة فراغ تعاني منه الاغاني الموجهة لطفلنا العربي ؟

- بالتاكيد الطفل عندنا متروك فريسة لاعلانات التلفزيون في الاقطار العربية عموما . وليس هناك اي اهتمام بحياة الطفل وسلوكه واحتياجاته

■ ماذا عن الاغاني التي اطلقتك في عالم الكبار ؟

- كثيرة . اذكر منها (طير على الافراح) وهي مشهورة جداً عندكم . و(حاسب على قلبي حاسب) . و(الغالي عينا) و(سندباد) و(حرام) . وغيرها

■ مثلت فيلما يتيما . هل تكرر تجربتك مع السينما . لاسيما انك نجحت في التمثيل ايضاً ؟

- نعم انا بصدد تكرار التجربة . وقريبا سأشترك في فيلم عنوانه (انهم يبيعون الحب) قصة الكاتب محمود ابو زيد .

■ الم تلق صعوبة في خوض تجربة التمثيل بوصفك مغن اولاً ؟

- الفن لا يتجزأ بالنسبة لي . وليس جديداً على المطرب ان يمثل وهذا قد رأيناه من قبل مع عبدالحليم وفريد الاطرش والموسيقار الكبير محمد عبدالوهاب ..

■ جربت العمل في التلفزيون ؟

- (اه) طبعاً .. عملت في مسلسل عنوانه (الكهف والوهم والحب) . يقع بثلاثين حلقة . وهو يضم مجموعة كبيرة من الفنانين من بينهم شهيرة . وصلاح قابيل . وامينة رزق . واحمد بدير واخرون .. وهو يتحدث عن تاريخ مصر قبل الثورة وبعدها حتى حرب اكتوبر ..

■ وماذا عن دورك فيه ؟

- انا اجسد شخصية مطرب هجر القرية التي كان يسكنها وذهب للمدينة ووجد حظه هناك لكن صراعات الحياة تتناوله ويتعرض الى مشاكل كثيرة .

■ وكيف كنت في المسلسل . اقصد في التمثيل ؟

- كنت (كويس) ..

■ وقفت امام كاميرا السينما وامام كاميرا التلفزيون . ما الفرق بين الاثنين عندك ؟

- كاميرا التلفزيون فاضحة اكثر من السينما .

■ لماذا ؟

- لانها واضحة جداً وتحتاج الى تعبير حساس ودقيق .

■ ظهرت مع مجموعة من المطربين الشباب منهم علي الحجار ومحمد الحلو . بماذا يمكن ان نقول انك تميزت عنهم ؟

- انا الوحيد بينهم الذي لحن لي الموسيقار الكبير محمد عبدالوهاب . لحن لي ثلاث اغنيات اولها (مصريتنا) و(عينيه السهرانين) و(عاشت بلادنا) مؤخراً وكان المفروض ان تغنيه الفنانة وردة معي . لكنها لم تفعل

■ واول الالحان العاطفية التي لحنها لك الموسيقار عبدالوهاب ؟

- اغنية (غالي غالي) كلمات عبدالوهاب محمد .

■ لماذا اختارك الموسيقار محمد عبدالوهاب دون الآخرين على الرغم من انكم تمتلكون اصواتاً متقاربة ؟

(يضحك) .. اسأليه ..

■ لابد ان هناك سبب في اعتقادي .

- هو تبنى صوتي وحققت نجاحاً من خلال الالحان التي اعطاني إياها . فلماذا لا يختارني ؟

■ هل صحيح ان محمد سلطان احتكر صوتك لمدة ما ؟

- سلطان لم يحتكر صوتي مطلقاً . وقدمني بلا شروط ولحن لي اعمالاً ناجحة جداً اخرها (حاسب على قلبي حاسب) .. سلطان لم تكن له اية شروط مطلقاً .

■ فردوس العبادي ■



المغنية عتاب :

أرغب في الأغاني الاستعراضية

في راس السنة استمتعنا بمجموعة اغان فولكلورية لمغنية سعودية الا وهي عتاب . التي تزور العراق لأول مرة للمشاركة في فعاليات مهرجان يوم الفن . إذ ستقدم اغنيتين جديدتين (لا لا) و(الله يكون في العون) واغنية خاصة لمناسبة انتصار العراق (اهلا وسهلا بالعيد) .

في لقائي معها سألتها

■ لماذا عتاب ؟

- لانه اسم قصير وسهل . اسمي الحقيقي طرفة عبدالعزيز ادم . ولان الوالد كان معترضاً على غنائي اصلا استمديته من اغنية فيروز في عام ١٩٦٤ . بدأت في تسجيل اغنية واحدة ثم تلا ذلك تسجيل مجموعة من الاغاني .

■ وحصيلتك من الاغاني ؟

- حوالي (٢٠٠) اغنية .

■ هل تستمرين على اللون الفولكوري في الغناء ؟

- بالتاكيد . وساعمل حاليا اوبريت (امة العرب) مع مشاركة جميع الدول العربية

انني احرص على اضافة بعض اللمسات على الاغنية الفولكلورية مع احتفاظها وايقاعها وجمالها الفولكلوري .

اميل الى الاغاني الخفيفة حاليا لأواكب العصر وإيقاعه السريع بعد ان غنيت اغاني طويلة واغاني السامري والبستة وغيرها

■ من اية اغنية انطلقت شهرتك في دول الخليج ؟

- من اغنية (بشروني) في ١٩٧١ ومن ثم (مجاريح) و(جاني الاسمر) .

■ انت متاثرة بالاغاني الخليجية ؟

- طبيعي . لانها متشابهة . ولون حبيب على النفس . لكن اغانيي الخاصة اغلبها تحمل طابعاً سعودياً

■ هل حققت الشهرة التي ترغبينها ؟

- مهما نجح الفنان يظل يطمح لتحقيق اشياء اكبر ومن خلال الشهرة طبعاً يتطلع الفنان نحو الاحسن والاجود .

■ في أي البلدان العالمية والعربية غنيت ؟

- على مسارح لندن وباريس وسويسرا وفي دول الخليج طبعاً وحالياً في العراق . وانا مقيمة حاليا في مصر لأعيد امجاد الاغاني الاستعراضية .

كنت اتمنى ان ازور العراق المعروف بفنه منذ القدم وحضارته العريقة .

■ ماذا عن مشاريعك الفنية ؟

- المشاريع الفنية كثيرة . انما يحاول الفنان التجديد دائماً .

■ هل غنيت اغان عراقية ؟

- نعم . (هي وهاي وهي) و(لا تصدق اللي يحجون) ..

واخيراً عندي امل كبير في ان اقدم عملاً كبيراً للعراق فبعد الانتصار الكبير جئت اشارك وجدانياً وفي داخلي فرحة وفرحة كبيرة .

■ نضال محمد علي



* * * * * * * * * * * *

وجوه من المهرجان

ثريا الجزائرية

■ من بين المشاركين في مهرجان يوم الفن . الفنانة الجزائرية ثريا . وهي مطربة الثورة الجزائرية . جاءت لتغني الى بغداد المنتصرة

قلنا لها

■ هل ثمة علاقة بين وردة الجزائرية وثريا الجزائرية ؟

- تضحك نعم هناك صلة . الجزائرية واقول لك يبدو ان اخواننا المصريين يطلقون اسم البلد المنحدر منه الفنان على من يعيش في مصر وهذا يسري كجزائرية

■ هل لديك تصور عن الفن في العراق ؟

- العراق بالنسبة لي مهد الحضارات والفنون . لذلك فانني سعيدة جداً ان ازور العراق لاول مرة واطلع عن قرب على فنونه . وهنا اؤكد عمق الترابط والتلاقي بين الشخصية العراقية والجزائرية انها فرصة كبيرة لي لألتقي بهذا الحشد من الفنانين العرب وهي مناسبة سعيدة لأهنىء الشعب العراقي باعياد النصر.

■ بقي ان نقول ان الفنانة ثريا الجزائرية . تمتلك حصيلة كبيرة من الاسطوانات . والافلام السينمائية لكنها غير معروفة لدينا . وهذا ما تأسفت له ووعدت باهداء اعمالها الى التلفزيون



نافذة

الذاكرة والابداع

ما الذي يجعل هاملت ، المعلقات ، الموناليزا ، نصب الحرية ، الاخوة كرامازوف ، وكارمن ، تلتصق في الذاكرة البشرية ، وتعيش بوجدان الانسان ؟ .

لانها اصيلة ، ملتزمة ، حقيقية ، خرجت من دائرة المغلق الآني الذي يحتكم للحظة الآن والـ«هنا» .. وعاشت في المطلق المفتوح على الآن الذي كان ، الذي سيكون والـ«هنا» ، الـ«هناك» الـ«نحن» الـ«هم» الـ«انت» الـ«الانا» الـ«هو» ؟

ام لانها انجازات لاسماء رامت الخلود بدل النجاح المرحلي ؟ ان العادي السطحي المرحلي يبدأ احتضاره من لحظة ولادته ، يموت منسيا دون ان يجد له حيزاً على جدار الذاكرة ، ودون ان يخط اسمه على لوحة الابداع والانجاز . فيلتمس ذاكرة الاشرطة والرفوف ، تلفظه ذاكرة البشرية ، ويركن في زوايا النسيان .

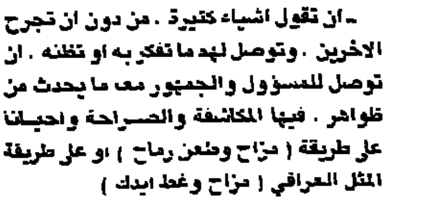
ما الذي يبقى من وميض الشهاب امام وهج دائم ؟ .

ما الذي يبقى من «زعلان الاسمر» امام اغاني عبدالوهاب والغزالي ؟ ما الذي يبقى من «حمد وحمود» امام سعيد افندي ؟ ما الذي يبقى من «الف عافية وعافية» و«حايط انصيص» امام «رسالة الطير» و«ترنيمة الكرسي الهزاز» و«الملك لير» ؟ ولماذا نرهنغم الابداع دائماً ؟ إن الابداع بكل اشكاله فعل في التاريخ ؟ .

والذاكرة البشرية سجل لهذا التاريخ ، وما التاريخ سوى جدار صلد من حجر ان لمعت عليه اسماء واعمال كتبت بالطباشير والجير فان مصيرها ما تتركه جذوة سقطت في ماء .

البقاء لشكسبير ، والمتنبي ، وجواد سليم ، وبيكاسو والسياب ، وام كلثوم ، البقاء لهم وللذين حفروا اسماءهم على جدار التاريخ بالدم والدمع والالم واحرقوا الروح في بوتقة الابداع ، البقاء للحي ، المتجدد ، للذي يضع لبنة في بناء الحضارة . البقاء لكلكامش .. للفلو ... للعراق .

■ باسم عبدالقهار ■



ضيوف يوم الفن

الفنان عبدالحسين عبدالرضا :

الاعمال العراقية مشرفة .. وتحتاج لمن يوصلها الى الجمهور العربي

■ صباح ناهي ■

هل يمكن قيادة الحديث مع الفنان الكويتي الكبير عبدالحسين عبدالرضا من دون الكوميديا ؟ هو الفنان الاثير الى النفوس بمرحه وسرعه بديهيته ، وحضوره الفني والانساني وهو غاية في الوداعة واللطف ، تجدها عند التحادث معه ، وعلية في الجدية ، حتى انك تتساءل هل يمكن ان يكون هذا الذي امامك عبدالحسين عبدالرضا ، السليط والمتهكم ، واللاذع ؟

قلت له

■ هل انت راض عن نفسك بعد هذه الرحلة الطويلة في شوطك الفني ؟

- مازلت اعتبر نفسي في صف الهواة . والكمال لله وحده . طبيعة الفنان البحث عن الجديد والافضل وعليه ان لا يرضى عن نفسه او يقف عند حدود ذلك . فالطموح والمران والاستعداد لتقبل الجديد . تجعل الفنان متجدداً

■ ما هو الافضل لديك ؟

- ان تحاول ان تقدم الاجود من الموضوعات والادوار وان لا تبقى على نمط محدد في الشخصية التي تقدمها

■ ولكنك مازلت في اذهاننا فنان كوميدي ساخراً ؟

- بالعكس فانا قدمت تراجيديا اكثر منها . اخرها سهرة تلفزيونية بعنوان الانحدار فازت في مهرجان تونس للتلفزيون الاخير ويؤسفني ان اعمالي لم تعرض في تلفزيون بغداد

■ ماهي وظيفة الكوميديا لديك ؟

- ان تقول اشياء كثيرة ، من دون ان تجرح الاخرين ، وتوصل لهم ما تفكر به او تظنه ، ان توصل للمسؤول والجمهور معاً ما يحدث من ظواهر ، فيها المكاشفة والصراحة واحيانا على طريقة (مزاح وطعن رماح) او على طريقة المثل العراقي (مزاح وغط ايدك)

■ التركيز على الموضوعات الكوميدية ، الا تظن انه يتسبب في عزوف الناس عن الاعمال الجادة ؟



- الناس تعبانة بيه ، تريد ترتاح لذلك تاتي الى الكوميديا وحسنة الكوميديا انها تجر اقدام الناس الى المسرح وتعلمهم ما هو المسرح وتخلق الفة بينهم وبينه . والكوميديا الهادفة تستطيع ان توصل اعقد الموضوعات الجادة ، من خلال النكتة ، والموقف ، اقول لك بصراحة ، بت مقتنعاً ان المسرح والفن بشكل عام المجال الوحيد الذي لايمكن ان يوجه ويتدخل به ، لكي يفرض على الناس ، شانه شان المغني ، فاذا كان غير موهوب لايمكن ان يتقبله الناس ، حتى لو اسرفنا بتقديمه ، بمايكروفونات وموسيقى وديكورات يبقى فاشلا لانه غير موهوب

■ اي جمهور تريد ؟

- جمهوري غير محدود او محصور بفئة معينة ، ولا احاول حصره او تنميطه وتهمني القاعدة الجماهيرية ، احترمه واحاول ان اقدم له الافضل بمجرد وصوله الى قاعدة العرض ، ولا استهين باحد

■ هل يغيظك النقد احيانا ؟

- اقول لك ، ان اعمالي تحظى بحيز كبير من النقد ، اتقبله حينما يكون بناء ، حتى لو كان مختلفا مع رؤيتي ، ولكني اغتاظ حينما اشعر انه نوع من التشريح عند ذاك لا اسميه نقداً بل حقداً

■ هل انت نجم ، وكيف ترى النجومية ؟

- لا والله ، لم اشعر بانني نجم ، وما يهمني ان اؤدي بشكل جيد ، بصدق واخلاص والنجومية أرى انها ضريبة كبيرة ، تقيد سلوكك وحركتك في المجتمع ، يحسب عليك كل شيء ، لكني لا اكترث لها واتصرف كاي انسان له ميوله ورغباته ونزوعه ، في المسرح اكون فناناً يؤدي دوره بتفان واخلاص ، اقول النكتة التي يحكمها الموقف لكني اشعر بعدم مقدرتي على قولها خارج المسرح ، فانا لا احفظ نكات

■ كيف تجد تطور المسرح العراقي ؟

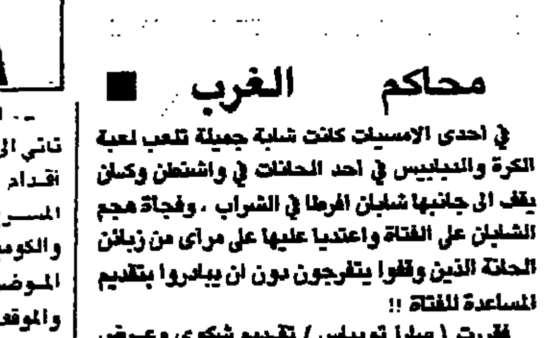
- انا من النوع الذي يحب الاعمال التي تستوحي موضوعاتها من الماضي لقد سعدت كثيراً مثلا بعمل (النسر وعيون المدينة) الذي قدمه التلفزيون ، لقد قدم شخصيات وحكايات غاية في الانسانية ومقنعة جداً ، وهنا اقول بمرارة يؤسفني ان الاعمال العراقية لا يحسن ترويجها وايصالها الى خارج العراق ، على الرغم من انها ممتازة وجيدة ، وتحمل فكراً وفناً ومواهب فنحن اقرب سوق للعراق لكن ما يصلنا عدد محدد من الاعمال بل تكاد تكون مفقودة يا اخي لديكم اعمال مشرفة لكنها لا تصل الى الاقطار العربية كباقي الاعمال العربية نتيجة قصور العقلية التجارية والتسويقية

(ويستدرك الفنان عبدالحسين عبدالرضا)

- يا اخي الشعب العراقي مضرب الامثال بذوقه الفني المرهف ، وهو مثل الشعب المصري في حيويته وتجدده وهذا يمنح الفنون لديكم قابلية النمو والتطور ، والحضور ليس عراقياً بل عربياً

■ ما الذي يشغلك حالياً ؟

- عمل مسرحي يخرجه الاستاذ فؤاد الشطي بعنوان (الديب الابرق) ، ومسلسل تلفزيوني بعنوان (العاصي) كوميدي ، مع اوبريت مكمل للاوبريتات الثلاثة التي قدمتها مع الزميلة سعاد عبدالله



عيون المدينة

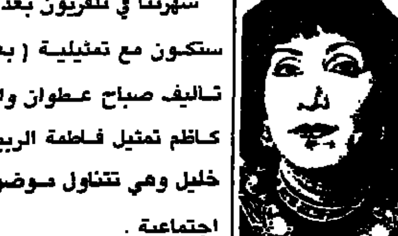
■ زقاق الفئران .. طبعة ثانية ■ معرض لعودة الكمالي ■

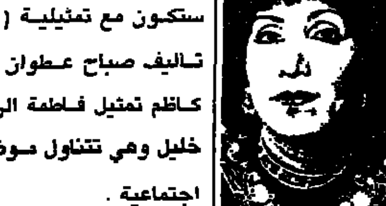
■ بيت الحبايب لفرقة دار السلام . ■ بعيدا عنه سهرة اليوم

للقاص نزار عباس وعن دار الشؤون الثقافية العامة صدرت الطبعة الثانية من مجموعته القصصية (زقاق الفئران) .

■ فرقة مسرح دار السلام تقدم عملها الجديد (بيت الحبايب) تأليف عبدالامير شمخي اخراج سامي قفطان ، تمثيل راسم الجميلي ، محمد حسين عبدالرحيم ، خولة شاكر ، داليا فخري ، منير العبيدي ، حاتم سلمان ، مجيد فليح ، صادق الاطرقجي ، ليث عبداللطيف ، المسرحية اعتبارا من يوم الاحد على قاعة المسرح .

معرض تشكيلي للفنان عودة الكمالي يقام على قاعة فندق بغداد حتى السادس والعشرين من هذا الشهر يعرض الفنان (١٧) لوحة تتناول موضوعات تراثية عراقية









سهرتنا في تلفزيون بغداد هذه الليلة ستكون مع تمثيلية (بعيدا عنه) تاليف صباح عطوان واخراج رجاء كاظم تمثيل فاطمة الربيعي وفاضل خليل وهي تتناول موضوعة اسرية اجتماعية .

الدنيا تدور

البوليس الرومانسي في منزل انيق ■

(منزل في شارع كارول) فيلم رومانسي بوليسي يتحدث عن امراة شابة تكتشف مؤامرة سرية لادخال مجرمي الحرب النازية الى الولايات المتحدة بعد مضي ست سنوات على انتهاء الحرب العالمية الثانية ، وهكذا فان احداث الفيلم تدور في حقبة الخمسينات .

وقد اسندت ادوار البطولة في الفيلم الى « كيلي مكغيلس » و« جيف دانيلس » و« ماردي باستنكين » ، وكتب قصته « والتر برنشتاين » .

والشخصية الرئيسية التي تتمحور حولها الاحداث هي « ايميل كران » الصحفية الشابة التي كرست قلمها للكتابة عن القضايا السياسية وحقوق الانسان ، مما جعلها تفقد وظيفتها ويوضع اسمها على اللائحة السوداء ، فتكتشف انذاك المؤامرة السرية لادخال مجرمي الحرب النازية الى امريكا .

وقد اشترك مع كيلي في بطولة فيلم (منزل في شارع كارول) الممثل « جيف دانيلس » الذي مثل في افلام عدة منها (زهرة القاهرة) اخراج « وودي الن » و(وحشي) اخراج « جوناثان ديم »

المتهم .. فيلم يفضح محاكم الغرب ■







في احدى الامسيات كانت شابة جميلة تلعب لعبة الكرة والدبابيس في احد الحانات في واشنطن وكان يقف الى جانبها شابان افرطا في الشراب ، وفجأة هجم الشابان على الفتاة واعتديا عليها على مرأى من زبائن الحانة الذين وقفوا يتفرجون دون ان يبادروا بتقديم المساعدة للفتاة !!

فقررت (سارا توبياس) تقديم شكوى وعرض قضيتها على المحكمة غير ان الشرطة والقانون في الولاية الامريكية كانا غير مكترثين بالحدث .. لكن كاثرين مورفي هي الوحيدة التي اهتمت بقضيتها فتقدمت هي وسارا بالتهمة تجاه المغتصبين والشهود

اخرج هذا الفيلم « جوناثان كابلان » وكان الفيلم وصف دقيق لمشكلة مزدوجة ، مشكلة تعامل المحاكم مع قضية الاغتصاب والمشكلة الاخرى عدم مساعدة الاخرين للاشخاص المعرضين للخطر ، وقد اختار المخرج اثنتين من افضل الممثلات لبطولة الفيلم وهما « جودي فوستر » (سارا) و« كيلي مكغيلس » (كاثرين) ، وعنوان الفيلم هو (المتهم) .